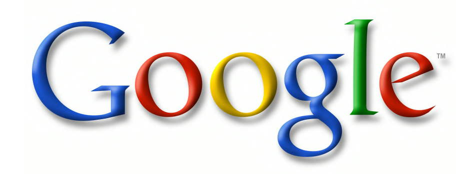


Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

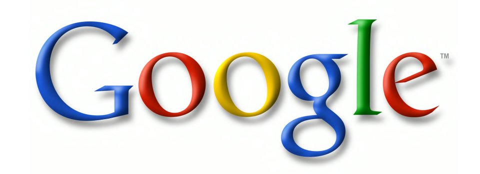
+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Digitized by Google

Phys. m. 8 f
Albert

AUS FEUER UND WASSER GERETTET
BEIM GROSSEN BRANDE DER
BAYERISCHEN STAATSBIBLIOTHEK
IM MÄRZ DES KRIEGSJAHRES 1943



Digitized by Google

<36624552080015 S

<36624552080015



Bayer. Staatsbibliothek

Digitized by Google

Digitized by Google

LE SOLIDE

TRESOR

DES

MERVEILLEUX

Secrets de la Magie Naturelle & Cabalistique

DU

PETIT ALBERT,

Traduit exactement sur l'Original Latin, qui a pour Titre, Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus Naturæ Arcanis.

Enrichi de plusieurs Figures mysterieuses pour former des Talismans, avec la maniere de les faire.



A GENEVE,

Aux Dépens de la Compagnie.

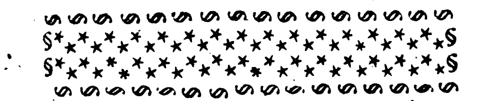
M. D. C C I V.

Digitized by Google



Bayerische
Staatsbibliothek
München

Digitized by Google



TABLE

Des Secrets Contenus dans ce petit Tresor.

Pour

Digitized by Google

Pour

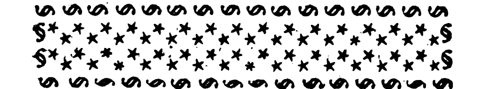
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

FIN DE LA TABLE.

Digitized by Google



LE TRESOR DES EMERVEILLABLES SECRETS.

LE veritable curieux qui desire de profiter dans les Secrets les plus rares & les plus cachez de la nature doit avec épanchement de cœur ouvrir les yeux de son entendement sur ce que je lui ay ramassé avec beaucoup de soin & d'exactitude dans ce petit Volume.

Il peut bien être appellé un tresor universel, puisque dans sa petitesse il renferme des merveilles capables de faire plaisir à tout le genre humain. Le noble comme le roturier; le negociant de ville comme le laboureur de la campagne ; l'homme de Guerre comme le pacifique ; le Damoiseau comme la Jouvencelle ; la femme grosse comme la pucelle : & sur tout le bon conducteur de sa famille prendront

tous en gré ce que mes propres experiences ont éprouvé à leur avantage & pour satisfaire leurs plus vives inclinations & leurs plus empressez desirs.

Or afin de garder quelque ordre methodique dans ce mien ouvrage & de le rendre plus utile & plus agréable à mes Lecteurs, je distingueray les matieres chacune separement, de peur que le mélange indiscret apporte une confusion embarassante ; je veux dire que quand je traiteray, par exemple, des secrets de l'amour, ou de la guerre, je proposerai tout de suite & sans interruption ce que je voudrai donner sur ces sujets ; ou si par une liaison naturelle je traitte ailleurs de quelques secrets qui conviennent à l'amour ou à la guerre, j'en avertiray mes Lecteurs en leur indiquant les endroits où ils pourront trouver ces secrets.

Il est bon d'avertir pareillement mes Lecteurs, que pour surprenans que puissent paroître les secrets que je leur propose dans ce petit volume, ils n'excedent point les forces occultes de la nature, c'est à dire de tous les êtres crées qui sont épars dans ce vaste univers, soit dans les Cieux, dans les Airs, sur la Terre, & dans les eaux. Car ainsi qu'il est écrit que le sage dominera les astres par sa prudence, de même doit on être persuadé que les astres par leurs aimables influences profiteront au sage qui sera instruit de leur ascendant.

Or

Digitized by Google

Or il est besoin de savoir que par l'ascendant des astres on doit entendre leurs favorables dispositions entre elles ; comme sont leurs aspects ou regards, leurs conjonctions ou rencontres, leurs entrées & demeures dans les signes celestes. Par le mot d'astres on entend communement les Planetes qui ont leur jour propre dans le cours de la semaine ; le Soleil pour le Dimanche ; la Lune pour le Lundi ; Mars pour le Mardi ; Mercure pour le Mercredi ; Jupiter pour le Jeudi ; Venus pour le Vendredi ; & Saturne pour le Samedi.

Ceux qui n'ont point étudié dans les sciences sublimes de la Philosophie & Astrologie, pourront ou consulter les Astrologues, ou se servir d'un bon Almanach quand ils voudront mettre en pratique quelque secret qui depend des aspects ou conjonctions des astres, afin que l'exactitude qu'ils apporteront dans l'operation qu'ils feront, rende l'issuë bonne, utile & favorable.

Que l'on n'attribue point à magie ou diablerie si dans quelques uns des merveilleux secrets que je donnerai, on se sert de certaines paroles ou figures ; car elles ont leur vertu & efficacité independamment de la magie, & les anciens sages Ebrieux s'en sont servi avec beaucoup de religion, & l'histoire & la cronique de France nous apprend que Charlemagne reçût d'un Pape un petit livret qui n'étoit

Digitized by Google

composé que de figures & de paroles misterieuses, dont ce Prince se servit fort heureusement dans une infinité d'occasions & ce petit livret a pour titre *Enchiridion Leonis Papæ*. Les merveilles que ce petit livret a produit en faveur de ceux qui s'en sont servi l'ont rendu recommandable, en dépit de ceux qui l'ont voulu décrier comme superstitieux.

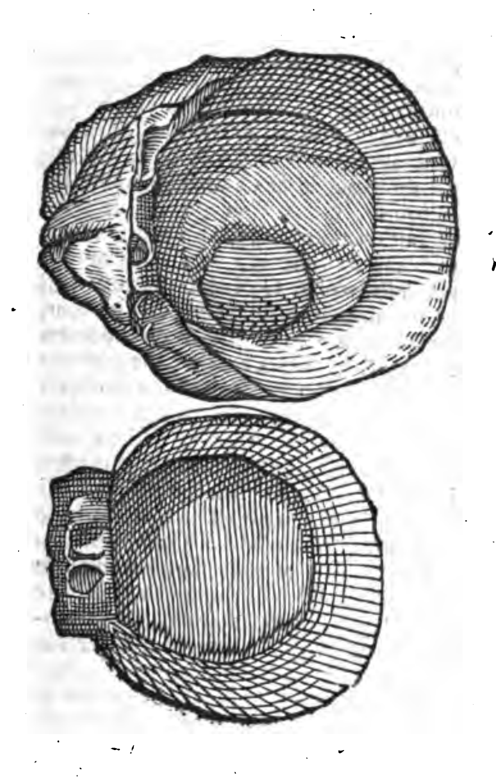
Enfin j'avertis mes Lecteurs qu'ils ne trouveront rien de commun & de trivial dans ce mien petit ouvrage; c'est comme un extrait & un elixir de ce que la nature perfectionnée & aidée de l'art a de plus emerveillable dans ses vertus ocultes; je ne me laisse point seduire à la vanité en les produisant comme de moi-même & de mon estoch; j'avoüe ingenuement que je les ay tiré des écrits des plus fameux Philosophes qui ont penetré avec une admirable application tout ce que la nature a de plus curieux & de plus caché; il est vray que je ne les propose pas ici avec temerité, puisqu'il n'y en a presque pas un que je n'aye eu le plaisir d'en faire l'experience par moi-même.

De l'Amour reciproque de l'Homme & de la Femme.

COmme il n'y a rien de plus naturel à l'homme d'aimer & de se faire aimer, je commenceray l'ouverture de mon petit

Digitized by Google

HIPOMANES.



Digitized by Google

petit tresor par les secrets qui conduisent à cette fin, & sans m'amuser à invoquer Venus & Cupidon qui sont les deux divinitez dominantes sur cette noble passion de l'homme ; je dirai, que Dame nature qui fait toutes choses pour l'homme, produit tous les jours grand nombre de creatures qui lui deviennent favorables dans les succez de ses amours. L'on trouve assez souvent au front du Poulain de la Cavalle un morceau de chair dont je donne icy la figure, qui est d'un merveilleux usage en fait d'amour, car si l'on peut avoir ce morceau de chair que les anciens ont appelé *Hipomanes*. On le fera seicher dans un pot de terre neuf vernissé dans un four, quand le pain en est tiré & en le portant sur soy & le faisant toucher à la personne dont on voudra être aimé, on réussira : si l'on peut avoir la commodité d'en faire avaller seulement la grosseur de deux poids dans quelque liqueur, confiture ou ragout, l'effet sera encore plus infaillible. Et comme le Vendredi est le jour consacré à Venus, qui preside aux misteres d'amour, il sera bon de faire l'experience ce jour-là. Voyez ce que dit le celebre Jean Baptiste Porta, des surprenantes proprietez de l'hypomanes pour causer l'amour.

Autre

Digitized by Google

Autre pour l'Amour.

TIrez de vôtre sang un Vendredy du Printemps, mettez le secher au four dans un petit pot comme est dit cy-dessus avec les deux couillons d'un Liévre & le foye d'une Colombe reduissez le tout en poudre fine & en faites avaller à la personne sur qui vous aurez quelque dessein, environ la quantité d'une demie dragme, & si l'effet ne suit pas à la premiere fois; reïterez jusqu'à trois fois & vous serez aimé.

Autre pour l'Amour.

VIvez chastement au moins cinq ou six jours & le septiéme qui sera le vendredy si faire se peut, mangez & beuvez des alimens de nature chaudes qui vous excitent à l'amour & quand vous vous sentirez dans cet état, tâchez d'avoir une conversation familiere avec l'objet de vôtre passion, & faites en sorte qu'elle vous puisse regarder fixement, & vous elle, seulement l'espace d'un Ave Maria, car les rayons visuels se rencontrant mutuellement feront de si puissans vehicules de l'amour, qu'ils penetreront jusqu'au coeur & la plus grand fiereté & la plus grande insensibilité ne pourront leur resister. Il est assez difficile de reduire une fille qui a de la pudeur à regarder fixement un jeune homme durant quelque espace de tems, mais on la pourra obliger à cela en luy

disant en badinant qu'on a appris un secret de deviner par les yeux si l'on doit être bien tôt marié, si l'on vivra long temps, si l'on sera heureux dans son mariage, ou quelque autre chose semblable qui flate la curiosité de la persoune & qui la fasse resoudre à regarder fixement.

Autre pour l'Amour.

AYez une bague d'or garnie d'un petit diamant qui n'ait point été portée depuis qu'elle est sortie des mains de l'ouvrier, envelopez la d'un petit morceau d'étoffe de soye & la portez durant neuf jours & neufs nuits, entre chemise & chair à l'opposite de vôtre coeur. Le neuviéme jour avant soleil levé vous graverez avec un poinçon neuf en dedans de la bague ce mot *Scheva*. Puis tâcherez par quelque moyen d'avoir trois cheveux de la personne dont vous voulez être aimé, & vous les accouplerez avec trois des vôtres en disant ô corps puisse-tu m'aimer, & que ton dessein reüssisse aussi ardament que le mien par la vertu efficace de *Scheva*. Il faudra noüer ces cheveux en lacs d'amour en sorte que la bague soit à peu prés enlacée dans le milieu du lacs, & l'ayant envelopé dans l'étofe de soye vous la porterez de rechef sur vôtre coeur autre six jours & le septiéme jour vous degagerez la bague du lacs d'amour & ferez en sorte de la faire recevoir à la personne aimée;

toute

Digitized by Google

toute cette operation se doit faire avant le soleil levé & à jeun.

Autre pour l'Amour.

POur ne rien dire qui choque la bienseance, je ne copieray point ici ce que j'ay lû dans un trés habile medecin touchant la vertu nompareille du sperme ou semence humaine pour induire à l'amour, d'autant que l'experience ne s'en peut faire sans violenter la nature qui nous fournit assez d'autres moyens. Ayez donc plûtôt recours à l'herbe que l'on nomme Enula campana dont je donne icy la figure.



Il faut la cueillir à jeun la veille de S. Jean au

Digitized by Google

au mois de Juin avant Soleil levé, la faire ſecher, reduire en poudre avec de l'ambre gris & l'ayant porté durant neuf jours ſur vôtre cœur vous tacherez d'en faire avaller à la perſonne dont vous deſirez d'être aimé & l'effet ſuivra. Le cœur d'Hirondelle, de Comlombe, de Paſſereau mélez avec le propre ſang de la perſonne qui veût ſe faire aimer ont le méme effet.

Autre pour l'Amour.

ON peut auſſi reuſſir avec beaucoup de ſuccez dans cette entrepriſe par le ſecours des taliſmans faits ſous la conſtellation de Venus; je donneray dans la ſuite de ce petit ouvrage des models gravez en tailledouces des ſept taliſmans que l'on peut faire ſous les auſpices des ſept planetes, & je parlerai de la maniere methodique de les faire & des vertus qu'ils renferment, on pourra voir pour le ſujet que je traite celui de Venus. Ces taliſmans ont été composez par les plus ſages d'entre les Cabaliſtes & font dreſſez ſur des nombres miſterieux & des figures hieroglifiques convenables aux planetes d'où ils tirent leurs proprietez; ils les ont appellez les cachets ou les ſceaux des planetes ou celeſtes intelligences.

Digitized by Google

Autre pour l'Amour.

IL y a le secret que l'on appelle chez les sages Cabalistes pommes d'amour, & il se pratique en cette maniere. Vous irez un Vendredy matin avant Soleil levé dans un verger fruitier & cueillerez sur un arbre la plus belle pomme que vous pourrez; puis vous écrirez avec vôtre sang sur un petit morceau de papier blanc, vôtre nom & surnom & en une autre ligne suivante, le nom & surnom de la persone dont vous voulez être aimé & vous tacherez d'avoir trois de ses cheveux que vous joindrez avec trois des vôtres qui vous serviront à lier le petit billet que vous aurez écrit avec un autre sur lequel il n'y aura que le mot de *Scheva* aussi écrit de vôtre sang puis vous fendrez la pomme en deux vous en oterez les pepins & en leur place vous y mettrez vos billets liez des cheveux & avec deux petites brochettes pointues de branche de mirthe vert, vous rejoindrez proprement les deux moitiez de pomme & la ferez bien secher au four en sorte qu'elle devienne dure & sans humidité, comme des pommes seches de carême; vous l'envelopperez ensuite dans des feuilles de laurier & de mirthe & tâcherez de la mettre sous le chevet du lit ou couche la personne aimée sans qu'elle s'en apperçoive & en peu de tems elle vous donnera des marques de son amour.

Autre pour l'Amour.

IL ne suffit pas de l'homme de se faire aimer de la femme passagerement & pour une fois seulement; il faut que cela continue & que l'amour soit indissoluble; & par ainsi il a besoin d'avoir des secrets pour engager la femme à ne point changer ou diminuer son amour. Vous prendrez donc à ce sujet la moüelle que vous trouverez dans le pied gauche d'un Loup, vous en ferez une espece de pomade avec de l'ambre gris & de la poudre de chipre, vous porterez sur vous cette pommade & vous la ferez flairer de tems en tems à la femme qui vous aimera de plus en plus.

Autre pour l'Amour.

COmme il se pourroit faire que la femme se degouteroit de l'homme s'il n'étoit robuste dans l'action de Venus, il doit se précantionner non seulement par les bons alimens, mais encore par des secrets que les anciens & modernes rechercheurs des merveiles de nature ont éprouvez. Il faut, disent-ils composer, un beaume de la cendre du stellion d'huille de mille pertuis & de civette, & en oindre le grand doit du pied gauche & les reins une heure avant que d'entrer au combat & l'on en sortira avec honneur & satisfaction de sa partie.

Autre

Autre pour l'Amour.

LA pomade composée d'oin de jeune bouc avec de l'ambre gris & de la civette produit le même effet si on en frote le gland du membre virile, car cela produit un chatouillement qui donne un merveilleux plaisir à la femme dans l'action du coït.

Autre pour l'Amour.

SI le mari trouve que sa femme soit de complexion froide & ne se plaise au deduit, qu'il lui fasse manger les couillons d'Oye & le ventre de Lievre assaisonnez de fines épices & de temps en temps des salades où il y ait beaucoup de roquette & de satirion & de silleri avec vinaigre rosat.

Contre le charme de l'aiguillette nouée.

NOs anciens assurent que l'oiseau que l'on appelle Pivert est un souverain remede contre le sortilege de l'aiguillette nouée, si on le mange roti à jeun avec du sel beni.... si on respire la fumée de la dent brulée d'un homme mort depuis peu, on sera pareillement délivré du charme...! le même effet arrive, si on met du vif argent dans un chalumeau de paille d'avoine ou de paille de froment & que l'on mette ce

cha-

chalumeau de paille de forment ou d'avoiue sous le chevet du lit ou couche celui qui est atteint de ce malefice, .. Si l'homme & la femme sont affligez de ce charme, il faut pour en être gueris que l'homme pisse à travers de l'anneau nuptial que la femme tiendra pendant qu'il pissera.

Pour noüer l'aiguilete.

AYez la verge d'un loup nouvellement tué & étant proche de la porte de celui que vous voudrez lier vous l'appellerez par son propre nom & aussi tost qu'il aura répondu vous lierez ladite verge de loup avec un lacet de fille blanc, & il sera rendu si impuissant à l'acte Venus qu'il ne le seroit pas davantage si il étoit chatré. De bonnes experiences ont fait connoitre que pour remedier & mesme pour empécher cette espece d'enchantement il n'y a qu'a porter un anneau dans lequel soit enchassé l'œil droit d'une belette.

Pour moderer le trop grand desir de l'action de Venus dans la Femme.

REduisez en poudre le membre genital du Taureau roux & donnez le poids d'un écu de cette poudre dans un bouillon composé de veau de pourpié & de laitues à la femme trop convoiteuse, & on

on n'en sera plus importuné, mais au contraire elle aura aversion de l'acte venerien.

Contre les aiguillons de la chair & pour vivre chastement.

QUoyque les alimens assaisonnez avec laituës & pourpié soient fort utiles pour amortir l'ardeur de la concupiscence, néanmoins comme on n'en trouve pas dans toutes les saisons & que l'on se pourroit ennuyer de cette mangeaille à l'imitation des Israëlites qui s'ennuyerent de la mane du desert, la nature a pourveu de plusieurs autres remedes : vous prendrez donc de la poudre d'agate que vous mettrez dans une bande de linge que l'on aura trempé dans de la graisse de Loup & l'on ceindra les reins de cette bande en guise de ceinture ; outre cela l'homme portera sur soi un cœur de Caille mâle & la femme celui d'une Caille femelle, & il aura plus d'effet s'il est envelopé dans un morceau de peau de Loup.

Pour connoître si une fille est chaste, ou si elle a été corrompuë & a engendré.

VOus prendrez du Geais ou Geayet que vous reduirez en poudre impalpable, vous en ferez prendre le poids d'un écus à la fille, & si la fille a été corrompuë il lui sera du tout impossible de retenir son urine & il faudra qu'elle pisse incontinent : si

si au contraire elle est chaste, elle retiendra son urine plus qu'à l'ordinaire. L'ambre jaune ou blanc dont on fait des coliers & des chapelets produit la même épreuve, si on s'en sert avec la même preparation que du Geais ou Grayet : la semence de Pourcelaine, la feüille de Glouteron & la racine reduites en poudre & données à boire dans un boüillon ou autre liqueur servent fort bien à la même épreuve.

Autre à même sujet.

AYez une éguillée de file blanc, mesurez avec ce file la grosseur du cou de la fille, puis vous doublerez cette mesure & vous en ferez tenir les deux bouts à la fille avec ces dents & vous étendrez laditte mesure pour faire passer sa tête dedans, si la tête passe trop aisement la fille a été corrompuë, si elle n'y passe qu'à peine, assûrez vous qu'elle est pucelle.

Pour reparer le pucelage perdu.

PRenez terebentine de venise demie once, un peu de lait provenant des feüilles d'Asperges, un quart d'once de cristal mineral infusé dans un jus de Citeron ou jus de Prunes vertes, un blanc d'oeuf frais avec un peu de farine d'avoire, de tout cela faites un bolus qui ait un peu de consistence & vous le mettrez dans la nature de la fille deflo-

deflorée aprés l'avoir seringué avec du lait de chévre & oint de pomade de blanc rasis. Vous n'aurez pas pratiqué ce secret quatre ou cinq fois que la fille redeviendra en état de tromper la matrone qui la voudroit visiter... L'eau Despargoute distilé avec du jus de Citron étant seringuée plusieurs jours de suite dans la nature de la fille produit le même effet; en oïgnant la partie avec pomade comme est dit cy-devant.

Pour empêcher que la Femme puisse paillarder avec quelqu'un.

CEux qui sont obligez d'absenter pour long temps de leur maison & qui ont des femmes suspectes & sujettes à caution pourront pour leur seureté pratiquer ce qui suit. Il faut prendre un peu des cheveux de la femme & les couper menus comme poussiere, puis ayant enduit le membre virile avec un peu de bon miel & jettez la poudre de cheveux dessus on procedera à l'acte venerien avec la femme; & elle aura ensuite un trés-grand degoût pour le deduit: si le mari veut la faire revenir de ce degout; qu'il prenne de ses propres cheveux, qu'il les coupe en poussiere comme il a fait ceux de la femme & aprés avoir oint son membre virile avec du miel de la civette & l'avoir saupoudré de ses cheveux il procedera à l'acte avec contentement de la femme.

Pour

Digitized by Google

Pour rétablir la peau ridée du ventre des jeunes Femmes aprés plusieurs accouchemens.

VOus composerez une pomade avec de la Terebentine de Venise du lait de feüilles d'asperge de fromage blanc de Vache qui soit aigri, & de cristal mineral puis ayant froté le ventre avec une petite éponge empreinte de jus de citron on appliquera une emplatre de ladite pomade sur le ventre, & l'on reiterera ce secret plusieurs fois & on aura contentement.

Pour faire voir aux filles ou veuves durant la nuit le mari qu'elles doivent épouser.

IL faut qu'elles ayent une petite branche de l'arbre qu'on appelle peuplier, qu'elles la lient d'un ruban de file blanc avec leurs bas de chausses, & aprés l'avoir mis sous le chevet du lit où elles doivent dormir la nuit, elles se froteront les tépes avec un peu du sang d'un oiseau que l'on nomme hupe, & diront en se couchant l'oraison suivante à l'intention de ce qu'elles veulent savoir.

ORAISON.

K*Yrios clementissime qui Abrahæ servo tuo dedesti uxorem Saram, & filio ejus*

ejus obedientissimo, per admirabile signum indicasti Rebeccam uxorem ; indica mihi ancillæ tuæ quem sim, nuptura virum, per ministerium tuorum spirituum, Balideth, Assaibi, Abumalith, Amen.

Il faut le matin suivant lorsqu'on s'eveille se remettre en l'esprit ce que l'on aura eû en songe durant la nuit & si en dormant on n'a vû aucune apparence d'homme, on doit continuer pendant la nuit de trois Vendredis, & si la fille n'à point la representation d'homme durant les trois nuits, elle peut croire qu'elle ne sera point mariée. Les veuves peuvent faire cette experience aussi bien que les filles, avec cette difference qu'au lieu que les filles se couchent du côté du chevet, les Veuves se doivent coucher du côté du pied du lit en y transportant le chevet.

Pour les Garçons & Hommes veufs qui voudront voir en songe les Femmes qu'ils épouseront.

IL faut qu'ils ayent du corail pulverisé, de la poudre d'aimant, qu'ils delayeront ensemble avec du sang d'un pigeon blanc ; ils feront un petit morceau de pâte, qu'ils renfermeront dans une large figue, & aprés l'avoir envelopée dans un morceau de taffetas bleu ils la pendront à leur col & mettront sous le linceul de leur chevet

vet

vet une branche de mirthe & diront en se couchant l'oraison cy-devant marquée en changeant seulement ces mots *Ancilla tua quem sim nuptura virum* en ceux ci qui leur conviennent *servo tuo quam nupturus sim uxorem.*

Pour garantir du cocuage.

PRenez le bout du membre genital d'un loup, le poil de ses jeux & celui qui est à sa gueule en forme de barbe, reduisez cela en poudre par calcination, & le faites avaler à la femme sans qu'elle le sache, & l'on pourra être assûré de sa fidelité, la moüelle de l'épine du dos du Loup a le même effet.

Pour faire dancer une fille nüe en chemise.

PRenez de la marjolaine sauvage, de la franche marjolaine, du thim sauvage, de la vervaine, des feüilles de mirthe avec trois feüilles de noyer & trois petites souches de fenouille; tout cela cueilli la veille de la S. Jean au mois de Juin avant soleil levé, il faut les faire seicher à l'ombre, les mettre en poudre & les passer au fin tamis de soye, & quand on veut executer ce joli badinage il faut souffler de cette poudre en l'air dans l'endroit ou est la fille, en sorte qu'elle la puisse respirer, ou lui en faire prendre à

guise

guiſe de tabac & l'effet ſuivra de prés. Un fameux autheur ajoute que l'effet ſera encore plus infaillible ſi cette experience gaillarde ſe fait dans un lieu où il y ait des lampes allumées avec de la graiſſe de liévre & de jeune bouc.

Pour être fortuné dans les jeux d'adreſſe & de bazard.

PRenez une anguille morte par faute d'eau, prenez le fiel d'un taureau qui aura été tué par la fureur des chiens, mettez-le dans la peau de cette anguille avec une dragme de ſang de vautour, liez la peau d'anguille par les deux bouts avec de la corde de pendu & mettez cela dans du fumier chaud l'eſpace de quinze jours & puis vous le ferez ſeicher dans un four chauffé avec de la fougere cueillie la veille de S. Jean, puis vous en ferez un bracelet ſur lequel vous écrirez avec une plume de corbeau & de vôtre propre ſang ces quatre lettres H V T Y & portant ce bracelet au tour de vôtre bras vous ferez fortune dans tous les jeux.

Pour s'enrichir par la pêche des poiſſons.

VOus aſſemblerez une infinité de poiſſons en lieu où vous les pourrez commodement prendre ſi vous y jettez la compoſition ſuivante. Prenez ſang de bœuf, ſang

Digitized by Google

sang de chevre noire, sang de brebis noire; fiente de bœuf, de chevre, de brebis qui se trouve aux petites entrailles, du thin, de l'origan, de la sarite, de la marjolaine, de l'aïl, de la lie de vin & de la graisse ou mouelle des mêmes animaux, vous pilerez tous ces ingrediens ensemble & vous en ferez de petites boules que vous jetterez dans l'endroit de la riviere ou de l'étang & vous verrez merveilles.

Autre au même sujet.

PIlez des orties avec de l'herbe de quinte-feüille & y ajoutez le suc de joubarbe avec du bled cuit en eau de marjolaine & de thim, mettez cette composition dans une nasse à prendre du poisson & en peu de tems elle sera pleine.

Autre au même sujet.

PRenez coque de levan avec du cumin, du fromage vieux, de la farine de froment & de bonne lie de vin, broyez tout ensemble & en formez des petites pilules de la grosseur d'un poids & les jettez en rivieres ou il y a abondance de poissons & que l'au soit tranquile & tous les poissons qui tâteront de cette composition s'ennivreront & se viendront rendre au bord en sorte que vous les pourez prendre à la main & peu de tems aprés l'i-

vresse

Digitized by Google

vresse se passera & deviendront aussi gaillards qu'ils étoient avant que d'avoir mangé de cet apas.

Autre au même sujet.

LA fleur de soucy, avec la marjolaine, farine de froment, du vieux beurre, de la graisse de chevre avec des vers de terre broyez & mêlangez ensemble servent merveilleusement pour attirer toutes sortes de poissons dans la nasse ou dans les filets.

Autre au même sujet.

POur faire assembler les poissons en un lieu dans la mer, vous prendre trois coquilles de celles qui croissent aux rochers & ayant tiré le poisson qui se trouve dedans vous écrirez avec vôtre propre sang sur ses coquilles les deux mots suivans JA SABAOTH. Et ayant jetté ces coquilles dans l'endroit où vous voulez que les poissons s'assemblent, vous y en verrez en moins de rien un nombre infini.

Autre au même sujet.

POur prendre grand nombre d'écrevices; quand on aura decouvert les endroits où elles se tiennent on y mettra des nasses dans lesquelles on aura jetté des mor-

Digitized by Google

morceaux de boyaux de chevre ou quelques grenouilles écorchées & par ce moyen on en attirera un nombre prodigieux des plus grosses.

Pour empêcher que les oiseaux ne gattent les semailles en mangeant le grain.

IL faut avoir le plus gros crapau que l'on pourra trouver & on le fermera dans un pot de terre neuf avec une chauve souris & l'on écrira en dedans du couvercle du pot ce mot *Achizech* avec du sang de corbeau & l'on enterrera ce pot dans le milieu du champ ensemencé & ne faut pas craindre que les oiseaux en approchent : quand les grains commenceront à meurir il faut ôter ce pot & le jetter loin du champ dans quelque voirie.

Pour prendre un grand nombre d'oiseaux.

AYez un hibou ou chouëte que vous attacherez la nuit à un arbre de la forêt ou bois talli & vous allumerez proche lui une grosse chandelle qui fasse belle lumiere, puis deux ou trois personnes feront bruit au tour de l'arbre avec tamtambours, les oiseaux viendront en foule se percher proche du hibou pour lui faire la guerre & il sera facile d'en tuër tant que l'on voudra avec de menu plomb.

Autre

Autre au même sujet.

VOus ferez tremper dans de bonne eau de vie, le grain qui sert de nourriture aux oiseaux, avec un peu d'elebere blanc & ceux qui mangeront de ces grains en feront subitement étourdis, en sorte qu'on les pourra prendre à la main.

Autre au même sujet.

SI vous voulez prendre Corneilles & corbeaux vivans. Vous ferez des cornets de papier fort qui soit gris ou bleu, vous les froterez en dedans avec de la glu, & y mettrez quelque morceau de viande puante pour les attirer, en sorte que fourrant leur tête dans ces cornets, la glu les attachera à leurs plumes, & en étant affublez comme d'un capuchon qui leur bouchera la vûë, quand ils voudront s'envoler ils ne le pourront & il sera facile de les prendre.

Autre au même sujet.

VOus pourrez mêler de la noix vomique dans la mangeaille des oiseaux & ceux qui en mangeront tomberont aussitôt en defaillance & il sera loisible de les prendre.

Digitized by Google

Pour conserver & multiplier les pigeons.

SI vous suspendez en dedans du colombier le crane d'un vieillard ou de lait d'une femme qui allaitera une fille de deux ans, assûrez vous que les Pigeons se plairont dans le Colombier & y multiplieront abondament, soit par les petits qu'ils feront soit par les étrangers qu'ils attireront & tous y vivront paisiblement & sans rancune.

Autre au même sujet.

SI vous avez un grand Colombier où vous fassiez une grosse nourriture de Pigeons vous leur preparez la composition suivante pour empecher qu'aucun ne deserte, & au contraire en attirer d'autres. Prenez trente livres de millet, trois livres du cumin, cinq livres de miel; une demie livre de poivrette autrement Costus, deux livres de semence d'agnus Castus, cuisez le tout en eau de riviere jusqu'à la consomption d'icelle & puis versez en place trois ou quatre pots de bon vin & environ huit livres de vieux ciment bien pulverisé, vous ferez cuire encore cela l'espace de demie heure à petit feu & vous ferez une masse de toutes ces drogues qui durciront & vous placerez ladite masse dans le milieu du Colombier & vous

Digitized by Google

vous ferez en peu de tems dedomagé de la depense que vous aurez faite.

Autre au même sujet.

J'Ay lû dans les écrits d'un ancien Cabaliste que pour empêcher que les serpens & autres bêtes venimeuses ne viennent molester de jour ny de nuit les pigeons il faut écrire avec du sang de blero aux quatre coins du Colombier & aux fenêtres ce mot *Adam*. Et vous ferez un parfum de Peucedane ou pasdâne ; on croit que la tête du Loup suspenduë au Colombier produit un semblable effet.

Autre au même sujet.

LE livre de la maison rustique enseigne de bonnes pratiques pour bien elever les Pigeons, & l'experience fait connoître qu'on ne peut leur rien donner de meilleur pour les engraisser que de la pâte de fêves fricassées avec du cumin & du miel.

Contre l'incommodité que l'on peut recevoir des Chiens.

VOus les empécherez d'aboyer importunement aprés vous, si vous portez sur vous le cœur & les yeux d'un Loup deseichez ; la grande antipatie qui est en-

Digitized by Google

tre le Chien & le Loup cause cet effet qui a été souvent éprouvé.

Autre au même sujet.

COmme la morsure d'un chien enragé est infiniment dangereuse il est bon d'avoir de prompts remedes pour se garantir des suites funestes de cette maligne morsure. Vous pilerez donc de la semence de choux avec du Laserpitium & de bon vinaigre, vous en ferez emplâtre que vous appliquerez sur la playe que vous aurez auparavant oint avec huile de baume .. La racine fraische d'Eglantier qui sent bon étant pilée & appliquée, est selon le sentiment de Pline, un prompt remede contre la morsure des chiens. . . De bons autheurs naturalistes assûrent, qu'en prenant du poile de la bête enragée & le faisant brûler & en boire la cendre mise en bon vin, procure guerison. . . Les Cancres de riviere étant brulez durant les jours caniculaires, le 14. de la Lune, lorsque le Soleil entre dans le signe du Lion, & reduits en poudre, on en donnera une demie dragme dans un bouillon au patient soir & matin durant 15 jours & il guerira. Gallien assure que ce remede ne lui a jamais manqué dans le besoin... Je conseille pourtant que l'on ne se fie pas tellement à tous ces remedes, que pour eux l'on neglige d'aller se baigner à la mer qui est

Digitized by Google

est le remede le plus seur & le plus éprouvé, & l'on poura pratiquer tous ces petits remedes durant le chemin.

Contre l'incomôdité que l'on peut recevoir des Loups.

SI vous portez sur vous les yeux & le cœur d'un Dogue qui soit mort par violence, ne craignez pas que le loup vous approche, ains au contraire vous le verez fuir comme un timide Lapin..... Si vous suspendez la queuë d'un Loup qui ait été tué en carnage, dans la creche ou étable du ros ou menu betail, aucun Loup n'en abordera... Le même effet arrivera pour tout un vilage, si aux avenuës vous enterrez des pieces de Loup... J'ay lû dans les écrits d'un sage naturaliste une maniere bien surprenante pour prendre des Loups en grand nombre, voire même en depeupler tout un païs qui en seroit infesté: il faut se pourvoir d'une bonne quantité de poissons qu'on appelle Biemni ou Loups marins, en les éventrant on reserve le sang à part, & aprés les avoir bien escaillez & nettoyez on les pilera dans un mortier avec de la chair d'Agneau ou de jeune Brebis, & l'on portera cette composition dans le canton où l'on sçait que les Loups sont, on allumera un grand feu de charbon à l'opposite du vent, c'est à dire que le vent aille du côté où sont les Loups afin qu'il

Digitized by Google

chaſſe la fumée que fera la compoſition de chair & de poiſſon que l'on mettera ſur les charbons ; laquelle fumée frapant l'odorat des Loups elle les attitera à cet endroit, leſquels trouvant cet apas roti pour peu qu'ils en mangent en feront tellement étourdis qu'ils s'endormiront & il ſera aiſé de les tuer.

Il y tant des livres qui ſont remplis de ſecrets pour ſe garantir des incommoditez des animaux nuiſibles, que je ne ſuis pas d'avis de groſſir inutilement ce mien petit treſor des merveilles de nature, de ces ſortes de ſecrets qui ſont devenus trop communs pour étre ignorez de perſonne. Je paſſeray donc à des choſes plus curieuſes & qui ſatisferont davantage mes Lecteurs.

Contre l'ivreſſe du Vin.

COmme l'homme n'a rien de plus eſtimable que ſa raiſon & qu'il lui arrive ſouvent de la perdre par l'excés du vin ; il eſt convenable de lui donner quelque preſervatif pour s'en garantir ; quand vous ſerez convié à quelques repas où vous craignez de ſuccomber à la douce violence de Bachus, vous boirez avant que de vous mettre à table deux cueillerées d'eau de betoine & une cueillerée de bon huile d'olive, & vous pourez boire du vin en toute ſeureté... Vous prendrez garde que le vere où la taſſe dans quoy on vous ſervira

vira à boire ne sente point la sarriette ou la rapure d'ongles, car ces deux ingrediens contribuent beaucoup à l'ivresse... Si l'on s'est laissé surprendre par le vin il faut pour l'homme qu'il envelope ses genitoires dans un linge qui soit bien imbibé de fort vinaigre, & que la femme qui a succombé à l'ivresse mette un semblable linge sur ses tetons, l'un & l'autre reviendront en leur bons sens.

Pour retablir le vin gâté.

J'Ay éprouvé plus de cent fois que le vin tourné se retablir en la maniere suivante, si c'est vers la saison de vandages & que le raisin commence à meurir, vous en prendrez environ cent grosses grapes des plus meûres vous ferez bien netoyer un tonneau dans lequel vous mettrez deux brassées de coupeaux ou d'éclapes de bon bois, vous arroserez ces éclapes du jus de grapes de raisin que vous presserez avec la main & jetterez ensuite toutes les grapes sur les éclapes & ayant bien refermé le tonneau & mis en place vous tirerez à clair le vin tourné & le verserez sur ce rapé; il n'y aura pas resté trois jours qu'il sera beau & bon à boire.

Digitized by Google

Autre au même sujet.

VOus ferez une decoction de fines herbes, savoir une poignée de chacune des suivantes, Marjolaine, Thim, Laurier, Mirte, Baye de genivre, deux pelcures de Citron & autant d'Orange; vous ferez bien boullir cela dans vingt pintes d'eau jusqu'à reduction de quinze pintes où environ à proportion de la grandeur du tonneau que vous aurez fait nettoyer pour recevoir vôtre vin tourné, vous laverez bien ledit tonneau avec la decoction toute boüillante & l'en laisserez imbiber puis vous y metterez deux brassées de copeaux où éclapes que vous arroserez aussi de cette decoction vous tirerez le vin tourné à clair, le laisserez reposer huit jours sur ce rapé de copeaux & il deviendra meilleur qu'il n'étoit avant qu'il tournât.

Autre au même sujet.

J'Ay apris du maître d'hotel d'un Prince Allemand cette autre maniere de racommoder le vin troublé & gâté; il faut faire seicher au four cinquante grapes de bon raisin & un demi boisseau de coquilles d'amandes douces en sorte que ces coquilles soient un peu rissolez, pendant qu'elles s'accommodent au four il faut bien battre & foüetter ensemble douze blancs d'œuf jusqu'à les reduire presqu'en écume

&

& les verser dans le tonneau où est le vin gâté & le rouler pendant un petit espace de tems, puis vous jetterez dedans les coquilles d'amandes & les raisins tous chauds, & le laissez reposer huit jours & vous aurez de beau & du bon vin.... Quand le vin est devenu aigre, on le retablit avec du bled que l'on fait cuire jusqu'à ce qu'il creve; la mesure où quantité est la centiéme partie, que contient le tonneau.

Pour faire promptement d'excelent Vinaigre.

IL faut de bon vin fort dans lequel vous mettrerez du poivre long & du levain de pain de seigle qui soit bien aigre, il n'aura pas été exposé six heures au gros Soleil ou proche le feu qu'il sera de bon usage.. On peut faire du vinaigre sans vin en cette maniere, ayez la charge d'un cheval de poires sauvages, pilez-les bien & les laissez fermenter durant trois jours dans un tonneau, puis durant trente jours vous les arroserez de deux pots d'eau par jour dans laquelle eau vous aurez fait boüillir du Gimgembre & du Poivre long, au bout des trente jours vous pressurerez les poires pilez & vous aurez de bon vinaigre.

Pour faire des vins de liqueur.

PAssons de l'utile au delectable, & rejoüissons l'homme par d'agreables liqueurs....

Digitized by Google

queurs.... Pour faire d'excellent vin grec, sur cent pots de bon vin fort, vous mêlerez la decoction suivante : six livres de bon sucre, du Gingembre, du galanga, de la graine de Paradis, du cloud de girofle, de chacun quatre onces avec deux pelures de citron, vous ferez bouillir tout cela dans six pintes d'eau de fontaine, jusqu'à diminution de moitié & aprés avoir clarifié cette composition, vous la mettrez dans le tonneau, où sont les cents pots de bon vin & vous aurez du vin Grec excellent..... Pour le vin muscat, vous prendrez du reglisse, du polipode, de l'anis, de la noix muscade, du calanus aramaticus chacun deux dragmes, vous pilerez tout cela legerement & l'ayant mis dans un sac de toile fine vous le suspendrez dans un tonneau de vin blanc en sorte que le sac puisse aller jusqu'à la moitié du tonneau durant dix ou douze jours, & vous aurez de bon vin muscat. Sur la quantité des drogues susdites le tonneau ne doit être que d'un muid, ou trois ânées..... Pour vin de malvoisie qui doit se boire promptement. Sur un tonneau d'un muid ou de trois ânées vous mettrez la composition suivante, vous prendrez quatre livres de bon miel naturel & non sophistiqué, une dragme de cloud de girofle pulverisé autant de Gingembre & de macis., quatre pintes d'eau de fontaine vous ferez bouillir le tout ensemble durant deux heures.

Digitized by Google

heures & vous aurez soin de l'écumer exactement, il faut que le cloud de girofle, le Gingembre & le macis pulverisé soient liez dans un linge blanc, & quand cette composition sera faite, vous la mettrez à demi tiede dans le tonneau & la laisserez reposer huit jours, & vous aurez de bonne malvoise.... Si vous en voulez faire de plus exquise; vous prendrez une dragme de musc, & de bois d'aloës : deux dragmes de canelle, de graine de paradis & cloud de girofle, avec deux livres de bon suc pour la quantité de cent pots de bon vin. Le tout bouilli dans quatre pintes d'eau.

Pour faire en peu de tems de l'hypocras qui soit excellent.

POur quatre pintes de vin vous preparerez les drogues qui suivent, une livre de bon sucre fin, deux onces de bonne canelle concassée grossierement, une once de graine de paradis, autant de cardamomum & deux grains d'ambre gris du plus exquis broyé au mortier avec sucre candis; vous ferez de toutes ces drogues un sirop clair que vous purifierez en le passant deux ou trois fois à l'étamine & vous mélangerez ledit sirop avec quatre pintes d'excellent vin & vous aurez le meilleur hypocras que l'on pusse boire.

Digitized by Google

Pour faire la veritable eau clairette d'Armenie qui a de si merveilleuses proprietez contre les infirmitez du cœur de la tête & de l'estomach.

VOus prendrez six livres des plus belles cerises griotes, que vous pourrez avoir ; aprés en avoir ôté la queuë & le noyau, vous les mettrez au fourneau dans une bassine bien nette, avec une pinte d'eau de fontaine & les ferez boüillir durant une forte heure, ensuite vous les passerez à la chausse ou étamine en les écrasant & du jus qui en sortira vous en ferez un sirop, en y mettant trois livres de sucre fin, quatre onces de canelle, une once de cloud de girofle, une bonne muscade, une once de graine de paradis, une once de cardamomum, quatre grains de musc, autant d'ambre gris broyé au mortier avec sucre candis, le tout legerement concassé, quand le sirop sera fait & bien clarifié vous le meslerez avec quatre pintes de bonne eau de vie dans un grand bocal que vous boucherez bien & l'exposerez au gros soleil durant quinze jours & vous aurez d'excellente eau clairette, le marc qui vous restera de ces drogues est bon pour faire de l'hypocras commun en y ajoutant du sucre en la maniere que nous avons dit cy-devant.

Pour

Digitized by Google

Pour avoir des melons doux sucrez & de bonne odeur.

VOus aurez de la semence de melon de bonne espece, vous la mettrez infuser durant deux jours dans un sirop qui sera composé de framboises, de canelle, de cardamomum & deux grains de musc, & autant d'ambre gris, il faut que le sirop ne soit pas épais & tiede quand vous y mettrez la semence en infusion; il faut que la terre où vous semerez soit bien preparée sur une couche de bon fumier de cheval, & avoir grand soin de ne les point trop arroser & de les garantir des pluyes trop abondantes, si vous êtes exact à toutes ces choses, vous aurez des melons dignes de la bouche d'un Roy.

Pour avoir de beaux raisins meures au printemps.

IL faut avoir un cerisier qui soit planté en espalier dans une bonne exposition au soleil & en bon terroir & qu'un habile Jardinier hante dextrement deux ou trois chapons de bonne vigne sur ledit cerisier, qu'on ait grand soin de le garantir des intemperies de la fin de l'hiver & du commencement du printemps, qu'on ne lui épargne ny le bon fumier, ni l'eau quand il sera necessaire & on vera quel-

que

Digitized by Google

que chose de bien merveilleux au temps que les cerises seront meures.

Pour faire croître & multipler le froment.

VOus prendrez une livre de sel vegetal qui est composé artistement de fleurs de souffre, de salpétre & de nitre, les bons droguistes ont de ce sel, vous le ferez boüillir dans six pintes d'eau avec deux livres de bon froment nouveau, jusqu'à ce que le froment commence à se crever; puis vous passerez cette composition dans un linge fort à claires voyes & vous ferez rendre au froment cuit toute l'humidité, & vous ferez infuser dans cette liqueur autant que vous pourrez de bon froment durant vingt quatre heures; quand la terre sera bien preparée, vous y semerez ce froment infusé, & ayant fait secher le marc de la composition vous le pulveriserez & le jetterez sur cette terre, & vous verrez par experience que le bled que vous aurez ainsi semé produira vingt fois autant que le bled commun; il est vrai qu'il ne faudroit pas faire cela deux fois de suite dans la même terre, car il en consume tellement la graisse, qu'elle ne peut pas porter si elle n'est bien fumée.

Pour empêcher les semailles & les moissons d'être gâtées par les bêtes.

VOus aurez dix grosses écrevices que vous mettrez dans un vaisseau rempli d'eau & les exposerez au soleil durant dix jours, puis vous aspegerez avec cette eau les semailles l'espace de huit jours, & quand elles seront cruës vous les aspergerez autres huit jours de suite, & vous verrez qu'elles prospereront à merveilles & qu'aucunes bêtes, soit rats, beletes ou autres n'en pourront approcher.

Pour savoir si les semences seront abondantes la prochaine année.

ZOroastre donne comme un secret infaillible pour connoître l'abondance de la moisson pour l'année suivante, de faire ce qui suit; il faut environ le quinziéme du mois de Juin preparer un petit canton de terre; à la maniere qu'on la prepare ordinairement pour être ensemencée; vous y semerez de toute sorte de semence, & à cause que dans cette saison la chaleur est brulante & pourroit nuire à ce que la semence germe & sorte plus commodement; & vous observerez aprés cela laquelle des semences sera le mieux venuë & aura plus belle apparence dans le temps que la canicule commence à reg-ner.


Digitized by Google

ner sur l'horison ; car vous serez averti par cet indice que l'abondance sera de la semence qui sera le mieux venuë, & celles qui n'auront pas profité par la preparation que vous aurez faite seront steriles, ainsi le judicieux laboureur prendra sur cela ses mesures pour avoir une abondante moisson.

Autre au même sujet.

VOus observerez au printemps dans quel état sont les noyers ; car s'ils paroissent chargez de feüilles avec peu de fleurs, soyez assuré que la nature sera avare dans la distribution de ses richesses : si au contraire vous voyez grande abondance de fleurs sur les noyers & que la quantité surpasse celle des feüilles, tirez en augure de fertilité : les anciens ont fait le même pronostique de l'amandier.

Contre les maladies & autres accidens qui nuisent à la vie de l'homme.

LA puanteur est naturellement contraire à la santé de l'homme & elle est quelquefois mortelle, témoin ce qu'en écrit Fiorazentus, qui dit que si l'on prend la crasse du sang humain lorsque les eaux & serositées en sont dehors, & qu'aprés l'avoir fait secher, si on la méle avec du storax & que l'on en brule dans une cham-

bre.

bre, la puanteur qui en exhale eſt mortelle. Pour donc être garanti de ces mortelles infections je vais propoſer un ſouverain antidote qui triomphera de toute ſorte de venins & poiſons.

Vous prendrez dans la ſaiſon, des feuilles de mille pertuis avant qu'il ait jetté ſa fleur autant que vous en pourrez tenir dans vos deux mains, mettez les infuſer au ſoleil dans quatre livres d'huile d'olive durant dix jours, puis vous les expoſerez ſur le fourneau au bain marie en eau chaude, & enſuite vous en exprimerez le ſuc à la preſſe & le mettrez dans un vaiſſeau ou bouteille, ou bocal de vere fort, & quand le mille pertuis ſera fleuri & grainé vous mettrez une poignée de cette ſemence & de ces fleurs dans ce bocal & le ferez bouillir ſur le feu au bain marie l'eſpace d'une heure, puis vous y ajouterez trente ſcorpions une vipere & une grenouille verte dont vous oterez les têtes & les pieds & aprés les avoir fait encore bouillir un peu de temps vous y mettrez deux onces de chacune des drogues ſuivantes pilées ou achées. Racine de gentiane, de dictamum blanc, de la petite & grande fortelle ou ſaracine, de la tormentile, de la rubarbe, du bol d'Armenie preparé, de bon theriaque, & un peu d'emeraude pulveriſée. Vous expoſerez tout cela au ſoleil durant les jours caniculaires aprés avoir bien bouché le bocal, & enfin vous le

mettrez

mettrez en digestion durant trois mois dans du fumier chaud: & aprés ce temps vous passerez cette composition dans un couloir & la garderez precieusement dans un vase d'étain ou de vere fort pour vous en servir.... L'usage est de s'en froter au tour du cœur, aux tempes, aux narines, aux flancs & au long de l'épine du dos, & vous éprouverez que c'est un antidote contre toutes sortes de venins.... Il est bon aussi pour guerir les morsures des bêtes venimeuses.

Les Talismans de Paracelce.

LA grande reputation que Paracelce s'est acquis dans le monde par sa profonde science, donne beaucoup d'authorité à ce qu'il a laissé par écrit. Il assure comme une chose indubitable que si l'on fait des talismans suivant la methode qu'il en donne, ils produiront des effets qui surprendront ceux qui en feront l'experience, & c'est ce que j'ay éprouvé moi-même avec grande admiration & un trés-heureux succez. Voici donc de quelle maniere il en parle dans son Archidoxe magique.

Personne ne peut sans temerité revoquer en doute que les astres & planetes celestes n'ayent des influences dominantes sur tout ce qui est dans ce bas univers; car puisque l'on voit & que l'on éprouve sensiblement

ment que les planetes dominent par leurs influences sur l'homme qui est l'image de Dieu & avantagé de la raison ; à combien plus forte raison doit on croire qu'elles dominent & influent sur les metaux sur les pierres & sur tout ce que la nature & l'art peuvent produire, puisque toutes ces choses sont moindres que l'homme & plus propres à recevoir sans resistance leurs influences étant privées de raison & de libre arbitre, & que l'homme a cet avantage qu'il peut se servir de ces choses materielles pour attirer en sa faveur les influences des astres.

Mais ce qui est digne d'être sçû & bien remarqué, c'est que les sept planetes n'influent jamais plus efficacement, que par l'entremise des sept metaux qui leur sont propres; c'est-à-dire qui ont de la simpathie avec leur substance & à ce sujet les sages cabalistes ayant connu par la sublime penetration de leurs sciences, quels sont les metaux propres aux planetes, ont determiné l'or pour le Soleil, au jour du Dimanche, l'argent pour la Lune au Lundi, le Fer pour Mars au Mardi, le Vif-argent pour Mercure au Mercredi, l'Etain pour Jupiter au Jeudi, le Cuivre ou l'airin pour Venus au Vendredy, & le Plomb pour Saturne au Samedi. Sur ce fondement nous donnerons ici la maniere de faire des talismans que les anciens sages ont appellé les sceaux des planettes.

Digitized by Google

Taliſman ou ſceau du Soleil.

CE taliſman doit être compoſé avec l'Or le plus exquis & le plus pûr, qui eſt celui d'Arabie ou d'Hongrie; on en forme une plaque ronde bien polie des deux côtez ; & ſur un de ces côtez on trace un quaré compoſé de ſix lignes de chifres, en ſorte que nombrant ces chifres d'un coin à l'autre en forme de croix de S. André on trouve cent onze. Et ce qui eſt miſterieux en cela & dont on doit être informé ; c'eſt que les nombres qui ſeront marquez dans tous les taliſmans ou ſceaux des planetes ſont les nombres des grandes étoiles qui ſont ſous la domination de chaque planete, & que Dieu leur attribuë comme leurs ſujets, & c'eſt pour cela que ceux qui ſont verſez dans l'aſtrologie, appelent les planetes precurſeurs ou étoiles premieres, & ils concluent de là qu'ils ont les autres ſous leur direction pour la diſtribution de leurs influences. Sur l'autre côté de la plaque la figure hieroglifique de la planete doit être gravée, un Roy couronné dans ſon trône Royal tenant de la main droite un Sceptre, ayant ſur la tête le ſoleil & le nom

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Digitized by Google

SOLEIL.

ARS.

MERCURE.

ENUS.

Digitized by Google

nom de Jupiter, & montrant avec son Sceptre un Lion gissant à ses pieds. Et afin que cette operation se fasse avec exactitude & dans les circonstances convenables vous aurez fait graver deux fers bien propres à imprimer sur l'or tout ce que j'ai dit cy-dessus pour ne point perdre le moment favorable de la constellation, car il faut que l'impression se fasse dans le tems que l'on aura observé que le soleil sera en conjonction avec la lune dans le premier degré du signe du Lion, & quand la plaque d'or sera marquée des deux côtez avec les fers susdits vous l'envelopperez proprement dans un linge fin, ce que je viens de dire des deux fers gravez, doit pareillement s'entendre pour la fabrique des talismans des autres planetes. Afin comme il est dit que l'impression s'en fasse dans l'instant favorable de la constellation; car l'on doit savoir que c'est dans ce même instant que la planette repand & imprime ses benignes influences sur le talisman d'une maniere surnaturelle & toute misterieuse; les proprietez de ce talisman du Soleil consistent en ce que la personne qui le portera avec confiance & reverence, deviendra agreable aux puissances de la terre, aux Rois, aux Princes, aux grands Seigneurs dont on voudra acquerir la bienveillance, on abondera en richesses & en honneur & on sera estimé de tout le monde.

Talis-

Digitized by Google

Talisman ou sceau de la Lune.

CE Talisman doit être composé avec le plus pur argent que l'on pourra trouver, dont on fera une plaque ronde bien polie ; & d'un côté l'on gravera neuf lignes de chifres dont chacune contiendra le nombre misterieux de trois cent soixante neuf, comme il est representé cy-aprés dans le carré suivante de l'autre côté de

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

la plaque on imprimera l'image hieroglifique de la planete qui sera une femme revetuë d'une robe ample & large ayant les deux pieds sur le milieu du croisant de Lune, & un autre croissant dans sa main droite, & une brillante étoile sur sa tête avec ce mot Lune. L'operation se doit faire un Lundi du Printemps lorsque l'on aura observé que la Lune entrera au premier degré du Capricorne ou de Virgo en

en aspect favorable de Jupiter ou de Venus. Il faudra aussi enveloper le Talisman dans un linge blanc ; & il sera grandement utile pour garantir des maladies populaires, il preservera les voyageurs des perils & des insultes des voleurs, il sera favorable aux Laboureurs & negocians.

Talisman ou sceau de Mars.

CE talisman doit être formé sur une plaque ronde & polie du meilleur fer de Carinthie, les nombres misterieux seront soixante cinq & de l'autre côté de

14	10	1	22	18
20	11	7	3	24
21	17	13	9	5
2	23	19	15	6
8	4	25	16	12

la plaque on formera la figure hieroglifique de la planete qui representera un soldat armé, tenant de la main gauche un bouclier, & de la droite une épée nuë, ayant une étoile dessus sa tête avec le nom de Mars. Il faut que les instrumens qui serviront à imprimer ce Talisman soient de bon acier trempé ; & que l'impression se fasse dans le moment que l'on aura observé que la Lune étant en aspect benin avec quelque autre planete favorable, entre au premier degré du signe du Belier ou du Sagitaire, & il sera même bon que la plaque du talisman soit mise au fourneau ardent afin qu'elle soit plus propre à recevoir la gravure des figures misterieuses, & quand elle

sera

sera refroidie, on l'envelopera dans un morceau de taffetas rouge. Ce talisman aura la proprieté de rendre invulnerable celui qui le portera avec reverence, il lui donnera une force & une vigueur extraordinaire, il sera vainqueur dans les combats où il assistera. La planete de Mars influë si merveilleusement sur ce talisman quand il est fait avec exactitude, que si on l'entere dans les fondemens d'une forteresse elle devient inexpugnable & ceux qui en veulent entreprendre l'attaque sont mis facilement en deroute, Et si on le fabrique lorsque la constellation de Mars est en opposition avec les planetes favorables & retrogrades, il porte malheur par tout où on le met, il y cause des dissentions, des revoltes & des guerres intestines ; je sçai qu'un grand homme d'Etat en fit porter un semblable en Angleterre au temps de la revolution de Cromwel.

Talisman de Mercure, au Mercredi.

CE Talisman doit étre formé sur une plaque ronde de Mercure fixe; & je donnerai cy aprés la maniere de fixer le Mercure pour les Talismans comme je l'ai éprouvé moi-méme. Quand la plaque est faite & polie, on imprime avec les feremens sur un des côtez, le nombre misterieux deux cent soixante, distribué en

huit

Digitized by Google

huit lignes comme on le voit ici representé.

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Et de l'autre côté de la plâque on imprimera la figure hieroglifique de la planete de Mercure qui representera un Ange ayant des aisles sur le dos & à ses talons, tenant dans la main droite un caducée en forme de sceptre & une étoile sur sa tête avec le nom de Mercure. Il faudra faire l'impression des figures au moment favorable de la constellation comme on l'aura observé avant que de commencer l'entreprise. Et quand elle sera achevée on envelopera le Talisman dans un morceau d'étofe de soye de couleur de pourpre.

Ce Talisman aura la proprieté de rendre discret & eloquent celui qui le portera avec reverence, & le disposera admirablement à être savant dans toutes sortes de sciences, & si on fait infuser ce Talisman seulement une heure dans un vere de malvoisie, il rend la memoire si heureuse

qu'on retient tout avec falicité, il peut même guerir toute ſorte de fiévre ; & ſi on le met ſous le chevet du lit il procure des ſonges veritables dans leſquels on voit ce que l'on ſouhaite de ſavoir.

Taliſman de Jupiter.

CE Taliſman doit être formé ſur une plaque ronde du plus pur étain d'Angleterre ; on imprimera ſur l'un des côtez le nombre miſterieux de la planette qui eſt trente quatre, diſtribué en quatre lignes, comme on en voit icy la diſpoſition. Et de l'autre côté de la plaque on imprimera la figure hieroglifique de la planete, qui ſera un homme vêtu en Eccleſiaſtique tenant entre ſes mains un livre dans lequel il ſemble lire, & au deſſus de ſa tête une étoile brillante avec ce mot Jupiter. On commencera à imprimer les miſterieuſes figures ſur la plâque avec les fers au moment que l'on obſerve que la conſtellation de la planete ſera favorable, la Lune faiſant ſon entrée dans le premier degré du ſigne de la Balance. Jupiter en bon aſpect avec le Soleil ; l'operation étant finie, on envelopera le Taliſman dans un morceau d'étofe de ſoye couleur de bleu celéſte. Ce Taliſman procurera à ceux qui le porteront reveremment, l'amour & la bienveillan-

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

ce

ce de ceux que l'on souhaitera. Il aura la vertu de multiplier & augmenter les choses avec lesquelles on l'envelopera. Il rendra fortuné dans le negoce & dans toutes les entreprises ; il dissipera les chagrins, les soins importuns & les terreurs paniques.

Talisman de Venus, au Vendredi.

CE Talisman doit être formé sur une plaque ronde de Cuivre bien purifié & poli. On imprimera sur un de ses côtez le nombre misterieux de cent septante cinq, distribué en sept lignes, comme il est icy marqué.

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Et de l'autre côté de la plaque on imprimera la figure hieroglifique de la planette qui sera une Femme lascivement vetuë, ayant proche de sa Cuisse droite un cupidon tenant un arc & une fleche enflammée, & la femme tiendra dans sa main gauche un instrument de musique comme

Digitized by Google

une guittare, & au dessus de sa têre une étoile brillante avec ce mot Venus. L'impression se fera avec les fers dans le moment que l'on aura prevû que la constellation de Venus sera en bon aspect avec quelque Planete favorable, la Lune étant entrée au premier degré du signe du Taureau ou de Virgo. L'operation étant finie vous envelopperez le Talisman dans un morceau d'étofe de soye verte. Et celui qui portera avec reverence ce Talisman peut s'assurer d'avoir les bonnes graces de tous ceux qu'il souhaitera, & d'être aimé ardamment tant des femmes que des hommes, il a aussi la vertu de reconcilier les inimitiez mortelles en faisant boire quelque liqueur dans laquelle il aura été mis; de maniere que l'on devient intimes amis; il rend aussi industrieux & fort habile en l'art de la musique.

Talisman de Saturne, au Samedi.

CE Talisman doit être formé sur une plâque ronde de Plomb bien affiné & purifié, & on imprimera sur l'un des côtez le nombre misterieux de quinze distribué en trois lignes, suivant la disposition que l'on voit icy.

2	9	4
7	5	3
6	1	8

Et de l'autre côté de la plaque on imprimera la figure hieroglifique de la planete, qui sera un vieillard barbu tenant en main une espece de pioche en posture d'un homme

Digitized by Google

me qui fouït la terre & au dessus de sa tête une étoile avec ce mot SATURNE. On commencera l'impression des figures misterieuses avec les ferremens au moment que l'on aura préveu que la constellation de Saturne, est en aspect favorable ; la Lune entrant dans le premier dégré du signe du Taureau ou de Capricorne. Et quand l'operation sera finie vous envelopperez le Talisman dans un morceau d'étofe de Soye noire.

Ce Talisman est d'un grand secours, premierement pour les femmes qui sont au mal d'enfantement car elles n'y soufrent presque point de douleurs c'est ce qui a été éprouvé plusieurs fois avec un heureux succés par des personnes de grande qualité qui étoient sujetes à faire de mauvaises couches. Il multiplie aussi & augmente les choses avec lesquelles on le met. Si un Cavalier le porte dans sa botte gauche, son cheval ne pourra être aucunement blessé. Il a tous les effets contraires à ceux ci, lorsqu'on le forme dans le tems que la constellation de Saturne est dans une situation funeste & la Lune retrograde dans les signes susdits.

Maniere de fixer le Mercure pour en former des plâques à faire les Talismans.

IL faut choisir un jour de mercredi du printems, où l'on connoît que la con-

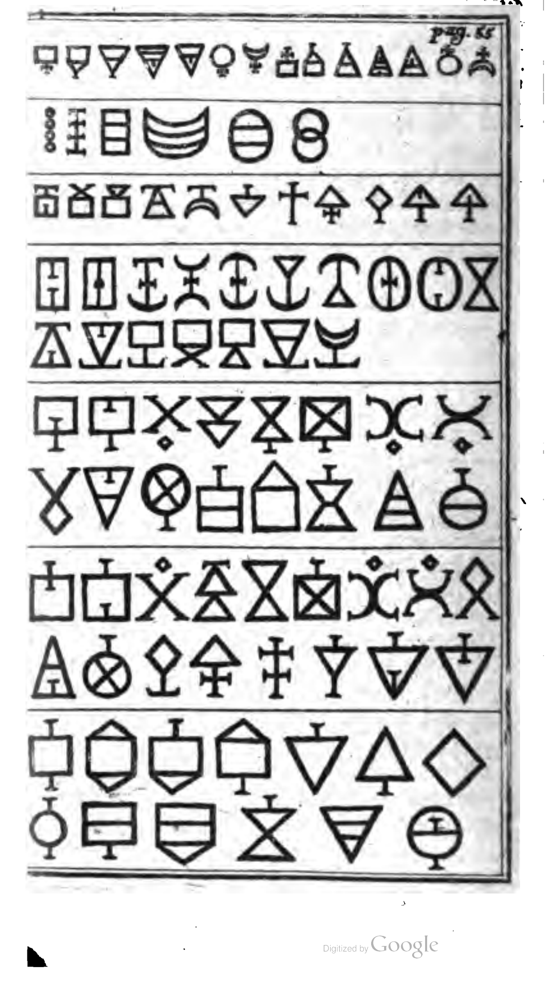
stella-

Digitized by Google

ſtellation de Mercure ſoit en aſpect benin avec le Soleil & Venus, & aprés avoir invoqué & conjuré les eſprits & genies directeurs des influences de cette planette, on preparera les drogues neceſſaires en la maniere ſuivante. Sel armoniac, ver de gris, vitriol romain, deux onces de chacun bien pulveriſé, on mettra le tout enſemble dans une marmite de fer ou de fonte neuve avec trois pintes d'eau de forge & que le tout bouille juſqu'à reduction d'une pinte, puis on y jette deux onces de bon Mercure que l'on remuë bien avec une ſpatule durant que le tout bout enſemble juſqu'à ce que ces matieres deviennent épaiſſes; enſuite on les laiſſe refroidir & on fait évacuer par filtration le peu d'eau qui reſtera & on trouvera au fond de la marmite une paſte ou terre griſe que l'on lavera avec de l'eau commune deux ou trois fois, faiſant toûjours evacuer l'eau par filtration, puis on étendra ladite pâte ſur une planche de cheſne bien polie & on la laiſſera ſeicher au Soleil, aprés quoi on y ajoutera deux onces de terra merita & autant de tutie d'Alexandrie en poudre, & on mettra le tout dans un creuſet lutté hermetiquement avec un autre creuſet, en ſorte que les deux ſemblent ne faire qu'un ſeul vaiſſeau ſans ouverture, & que rien ne puiſſe s'evaporer quand il eſt ſur le feu de tratification: ces deux creuſets ſe lutent l'un ſur l'autre avec une pâte de terre graſſe, de la fiente de che-

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

'cheval, de fine poudre de limaille de fer ; & il ne faut pas mettre le creuset lutté au fourneau avant que cette composition qui en fait la jointure soit bien seichée. Quand le creuset aura été une heure au fourneau ardent, on augmentera le feu jusqu'à ce que le creuset en rougisse. A la troisieme heure on augmentera le feu en souflant toûjours, puis on laissera refroidir le creuset ; on le delutera & on trouvera au fond le Mercure en grenaille, on le recueillira jusqu'aux plus petits grains, & on remettra le tout dans un autre creuset avec un peu de Borax pour le fondre ; ce qu'étant fait vous aurez un trés beau Mercure fixé ; bien propre pour sa pureté à former des talismans & des anneaux misterieux qui auront la proprieté de vous attirer les benignes influences de la Planete de Mercure, pourvû qu'on soit exact à les travailler suivant les regles de l'art.

Pour construire d'autres Talismans avec les caracteres que les anciens Cabalistes ont appropriez aux sept Planetes.

ON se servira des plaques de même métal dont on a parlé cy-devant, & on commencera l'operation aux heures & momens convenables aux benignes influences, sur un côté de la plaque on imprimera en forme de carré les caracteres qui sont marquez cy-aprés, c'est-à-savoir

pour le Soleil ceux que l'on trouvera à la premiere ligne. Pour la Lune ceux que l'on trouvera à la seconde ligne. Pour Mars ceux que l'on trouvera à la troisiéme ligne. Pour Mercure ceux que l'on trouvera à la quatriéme ligne. Pour Jupiter ceux que l'on trouvera à la cinquiéme ligne. Pour Venus ceux que l'on trouvera à la sixiéme ligne. Pour Saturne, ceux que l'on trouvera à la septiéme ligne ; on pourra graver sur l'autre revers de la plaque les mêmes figures hieroglifiques dont nous avos parlé & on éprouvera de merveilleux effets. Je ne doute point que si ce mien petit livre tombe és mains des gens de petit esprit & de peu de savoir, ils ne le taxent de superstitieux, parce qu'ils s'imagineront que les admirables merveilles dont je traite se font par le ministere des mauvais esprits; car disent-ils, comment peut-on comprendre qu'une plaque de metal chargée de quelques caracteres & figures, opere des choses qui surpassent les forces ordinaires de la nature : j'argumenterois volontiers contre ces sortes de personnes & leur dirois, vous croyez donc que les mauvais esprits peuvent faire ces choses qui surpassent l'ordre ordinaire de la nature ? Mais pourquoy ne croyez vous pas donc que le Createur de l'Univers soit assez puissant pour avoir imprimé dans les creatures des secrets dont les resorts ne se remuent que de telle ou telle maniere, pourquoi faites vous

Digitized by Google

vous difficulté de reconnoître que celui qui a donné à l'aimant la vertu secrete d'attirer à soi une masse pesante de fer d'un lieu à un autre, est assez puissant pour donner aux astres qui sont des creatures infiniment plus parfaites que l'aiman & que tout ce qu'il y a de plus precieux sur la terre, des proprietez & des vertus secretes qui surpassent la portée de nos esprits, d'autant plus que ces Astres sont regies par des intelligences celestes qui reglent leurs mouvemens.

Mais quelle difficulté peut on faire de croire, que de certains caracteres ou de certaines figures rangez sur une plaque de metal, puisse produire quelque effet surprenant, puisque l'on croit & que l'on voit évidemment que dans l'aiman de certaines petites parties de matiere spheriques, acües, ou triangulaires rangées par la nature dans un certain ordre, produisent de si admirables effets, non seulement d'attirer une masse de fer, mais, de tourner toûjours l'aiguille des Boussoles du côté de l'étoile Polaire & de regler les Quadans au Soleil &c....

Je voudrois encore demander à ces personnes scrupuleuses pourquoy dans la Suisse & au pais des Suéves où il y a grand nombre de Serpens, à cause des montagnes, pourquoi ces Serpens entendent ils le Grec & craignent ils si fort la vertu efficace de ces trois mots Osy, Osya, Osy. Qu'ils bouchent promptement une de leurs oreil-

les avec le bout de leur queüe & abouchent l'autre contre la terre, afin de ne pas entendre ces paroles qui les rendent immobiles & tout ſtupefiez, & incapables de nuire aux hommes; ſi l'on me dit que c'eſt la nature qui produit en eux cet inſtinct, pourquoi la nature ſera t'elle moins ingenieuſe dans les autres creatures, &c...

Je revolteray peut-être bien des gens contre moy, ſi je dis qu'il y a des creatures dans les quatre elemens qui ne ſont ni de purs animaux ni des hommes, quoi qu'ils en ayent la figure & le raiſonnement, ſans en avoir l'ame raiſonnable. Le celèſte Paracelce en parle encore plus clairement en diſant que ces peuples des élemens ne ſont point de la tige d'Adam quoi qu'ils paroiſſent de veritables hommes; mais que c'eſt un genre & une eſpece de creatures toute differente de la nôtre. Porphire encheriſſant ſur Paracelce, dit que non ſeulement ces creatures ſont raiſonnables mais même qu'elles adorent & reconnoiſſent Dieu par un culte de religion, & pour preuve de ſon dire, il rapporte une Oraiſon trés-ſublime & trés-miſterieuſe d'une de ces creatures qui habitent d'ans l'Element du feu ſous le nom de Salamandre, peut-être que je ferai plaiſir à mes Lecteurs de leur en donner une copie, qui ſera utile dans la ſuite.

Oraiſon

Digitized by Google

Oraiſon des Salamandres.

IMmortel, Eternel, Ineffable & Sacré Pere de toutes choſes, qui eſt porté ſur le Chariot roulant ſans ceſſe des mondes qui tournent toûjours. Dominateur des campagnes Etheriennes où eſt élevé le trône de ta puiſſance, du haut duquel tes yeux redoutables decouvrent tout & tes ſaintes oreilles écoutent tout. Exauce tes enfans que tu as aimé dés la naiſſance des ſiecles; car ta dorée & grande & éternelle Majeſté reſplendie au deſſus du monde & du Ciel des étoiles: Tu es élevé ſur elles ô feu étincellant & tu t'allumes & t'entretiens toy-même par ta propre ſplendeur, & il ſort de t'on eſſence des ruiſſeaux intariſſables de lumieres qui nourriſſent t'on eſprit infini. Cet eſprit infini produit toutes choſes, & fait ce treſor inepuiſable de matiere qui ne peut manquer à la generation qui l'environne toûjours à cauſe des formes ſans nombre dont elle eſt enceinte & dont tu l'as rempli au commencement. De cet eſprit tirent auſſi leur origine ces Rois trés ſaints qui ſont debout au tour de ton trône & qui compoſe ta Cour; ô Pere univerſel, ô unique, ô Pere des bien heureux mortels & immortels! Tu as crée en particulier des puiſſances qui ſont merveilleuſement ſemblables à ton éternelle penſée & à ton eſſence adorable, Tu les as établies ſurperieures aux Anges qui annocent au monde tes

 volontez.

Digitized by Google

volontez. Enfin tu nous as crées une troisiéme sorte de souverains dans les Elemens. Nôtre continuel exercice est de te loüer & d'adorer tes desirs. Nous brulons du desir de te posseder. O Pere ! ô Mere la plus tendre des meres ! ô exemplaire admirable des sentimens & de la tendresse des meres ! ô fils la fleur de tous les fils ! ô forme de toutes les formes ! Ame, Esprit, Armonie & nombre de toutes choses, conserve nous & nous sois propice. Amen.

Or tous ceux d'entre les anciens Philosophes & les modernes de nos derniers siecles qui ont été persuadez que les quatre elemens sont peuplez des creatures raisonnables, les distribuent en cette maniere. L'element du feu est habité par les Salamandres ; l'Element de l'air est habité par les Sylphes ; l'Element de l'eau est habité par les Nymphes, & l'Element de la terre est habité par les Gnomes ou Pigmez. Et ils croyent que ces creatures ont été faites par le createur pour rendre des services importans aux hommes ; & les punir quand ils sont rebels à ses volontez.

On prétend que ces creatures extraordinaires sont d'une nature spirituelle, non pas d'une spiritualité qui exclüe toute matiere ; mais d'une spiritualité qui n'admet pour fondement substantiel qu'une matiere infiniment deliée & autant imperceptible que l'air ; & sur ce principe les sages Cabalistes

bálistes qui ont bien connu la nature de ces creatures élementaires, ont dit qu'elles ont sur toutes autres qualitez celles de l'agilité & de la penetrabilité, en sorte qu'en un moment elles peuvent venir de fort loin au secours des hommes qui ont besoin de leur ministere, & peuvent penetrer sans fraction les endroits où les hommes sont detenus.

Pour ce qui regarde leurs moeurs, ces peuples sont fort reglez suivant les loix de leur nature; grands ennemis des hommes qui vivent dans le déreglement & contre les lumieres de la raison. Et c'est sur ce principe que les Sages Cabalistes qui ont donné des enseignemens pour parvenir à la découverte des misteres de la Philosophie Occulte, ont recommandé sur toute chose, aux sectateurs de cette sublime science, de vivre en gens de bien, exempts de toute impureté, de toute débauche & de tout ce qui s'écarte de la droite raison, d'autant que les plus grandes merveilles qui dependent de la science occulte, s'operent par le ministere de ces peuples élementaires qui sont comme les canaux, ou pour mieux dire, les économes des influences benignes des astres.

Dans les siécles passez où l'on vivoit dans une plus grande modaration des passions & avec moins de corruption de la nature, ces peuples élementaires avoient beaucoup plus de frequentation avec les hommes

Digitized by Google

hommes, que dans nos derniers siecles & on y voyoit des prodiges qui donnoient de l'admiration, parce qu'ils sembloient outre-passer l'ordre naturel; mais si la corruption de la nature ne regnoit, l'ignorance y étoit si grande que la plûpart des hommes attribuoient à magie ou diablerie presque tout ce qui se faisoit par le ministere de ces peuples Elementaires; c'est ce que l'on peut voir dans les capitulaires de Charlemagne & dans les ordonnances qui furent faites sous le regne de Pepin & les merveilles dont les histoires de ces anciens tems font mention, passent maintenant pour des contes de Fées. Je renvoye aux sçavans écrits de Paracelse ceux de mes Lecteurs qui voudront être instruits plus à fond de ces peuples elementaires; & des commerces secrets qu'ils ont avec les hommes. Ceux qui ont voyagé dans les païs Septentrionaux, & sur tout dans la Laponie, ne peuvent pas ignorer les services que les Gnomes y rendent aux habitans de ces regions, soit pour les garantir des perils en les avertissant lorsqu'ils travaillent, des prochains éboulemens de terre, soit en leur faisant connoitre les endroits où les mines sont plus abondantes en precieux metaux.

Les Lapons sont si fort habituez aux frequentes apparitions de Gnomes, que bien loin d'en être effrayez, ils s'attristent lorsqu'ils ne paroissent point quand ils travaillent dans les minieres, parce que c'est

une

une marque que ces mines sont steriles en metaux, quand les Gnomes n'y font pas leur residence : & c'est une creance populaire que le createur les a commis à la garde des tresors soûterains ; & qu'ils ont la faculté de les dispenser comme bon leur semble.

Ceux qui sont occupez à la decouverte des mines d'or & d'argent observent quelques ceremonies pour se concilier la bienveillance des Gnomes, afin qu'ils ne leur soïent pas contraires dans leurs entreprises ; l'experience leur a appris qu'ils se plaisent fort aux parfums & c'est pour cela que les sages Cabalistes en ont ordonné de propres à chaque jour de la semaine par rapport aux sept planetes, & comme je sçai par experience que plusieurs personnes ont reüssi à la découverte des tresors par le moyen de ces parfums, je veux bien en faveur de mes lecteurs donner ici la vraye maniere de les faire, afin qu'ils puissent être agreables aux Gnomes gardiens des tresors. Car il faut savoir que de toutes les creatures qui habitent dans les quatre Elemens, il n'y en a point qui soïent plus ingenieuses à nuire ou à faire du bien aux hommes, suivant les sujets qu'on leur en donne.

Digitized by Google

Parfum du Dimanche sous les auspices du Soleil.

TOus les parfums se doivent faire dans un petit rechaud de terre neuve, sur du charbon de bois de coudrier ou de laurier. Pour bruleur le parfum, mais il doit être allumé du feu que l'on fait exprés avec le caillou d'un petit fusil, il est bon même d'observer que le caillou, la méche, l'allumette & la bougie soient neufs & qu'ils n'ayent servi à aucun usage profane, car les Gnomes sont extremement difficiles & peu de chose les irrite. On preparera donc pour le parfum du Dimanche les drogues suivantes, savoir. La quatriéme partie d'une once de Saffran, autant de bois d'Aloés, autant de bois de Baume, autant de graine de Laurier, autant de clouds de Girofle, autant de Myrrhe, autant de bon Encens, un grain de Musc, un grain d'Ambre gris; il faut pulveriser & mélanger ensemble toutes ces drogues & vous en formerez de petits grains avec un peu de gomme Adragan detrempée dans de l'eau rose & quand ils seront biens secs, vous vous en servirez dans l'occasion en les jettant trois à trois sur les charbons ardens.

Parfum

Digitized by Google

Parfum du Lundi sous les auspices de la Lune.

CE Parfum doit être formé des drogues suivantes. Vous prendrez une tête de grenoüille verte, les prunelles des yeux d'un Taureau blanc, de la graine de pavot blanc, de l'encens le plus exquis, comme Storax, benjoin ou oliban avec un peu de camphre, pulverisez toutes ces drogues & les mêlez bien ensemble, puis vous en formerez une pâte avec du sang d'une jeune Oye ou d'une Tourterelle & de cette pâte vous formerez de petits grains pour vous en servir trois à trois quand ils seront bien secs.

Parfum pour le Mardi sous les auspices de Mars.

CE parfum doit être composé d'euforbe, de Bdellion, de sel Armoniac, de racines d'ellebore, de poudre de pierre d'aimant & d'un peu de fleurs de souffre, vous pulveriserez le tout ensemble & fairez une pâte avec du sang d'un chat noir & de la cervelle de corbeau & de cette pâte vous en formerez ces grains pour vous en servir trois à trois dans les occasions.

Digitized by Google

Parfum du Mercredi ſous les auſpices de Mercure

CE parfum doit être compoſé de graine de freſne, de bois d'aloës, de bon Storax, de Benzoë, de poudre d'azure de bouts de plumes de Paon. Vous pulveriſerez & incorporerez ces drogues avec du ſang d'hirondelles & un peu de cervelle de Cerf, vous en fairez une pâte, & de cette pâte vous en formerez de petits grains, pour vous en ſervir trois à trois dans les occaſions quand ils ſeront ſecs.

Parfum du Vendredi ſous les auſpices de Venus.

CE parfum doit être de muſc, d'ambre gris, de bois d'aloës, de roſes ſeches, de coral rouge, pulveriſez toutes ces drogues & les incorporez enſemble avec du ſang de colombe ou de Tourterelle & de la cervelle de deux ou trois paſſereaux, vous en fairez une pâte & de cette pâte vous formerez de petits grains pour vous en ſervir trois à trois dans les occaſions quand ils ſeront bien ſecs.

Parfum

Digitized by Google

Parfum du Samedi ſous les auſpices de Saturne.

CE parfum doit être composé de graine de pavot noir ; de graine de juſſiane, de racine de mandragore, de poudre d'aimant & de bonne myrrhe. Vous pulveriſerez bien toutes ces drogues, & les incorporerez enſemble avec du ſang de chauve ſouris & de la cervelle de chat noir vous en ferez une pâte & de cette pâte vous formerez de petits grains pour vous en ſervir trois à trois dans les occaſions quand ils ſeront bien ſecs.

Nous avons dit avant que de donner la maniere de faire ces parfums que les Gnomes ſont de toutes les creatures, qui habitent les quatre elemens, les plus ingenieuſes à faire du bien ou à nuire aux hommes, ſuivant les ſujets qu'on leur en donne ; c'eſt pourquoy ceux qui travaillent aux mineraux ou à la recherche des treſors, étant prevenus de cela, font tout ce qu'ils peuvent pour ſe les rendre agreables & ſe précautionnent autant qu'ils peuvent contre les effets de leur indignation ; & l'experience a fait connoître pluſieurs fois que la vervaine & le laurier ſont d'un bon uſage pour empêcher que les Gnomes ne nuiſent au travail de ceux qui ſont occupez à chercher ſous terre les treſors. Voici de quelle maniere Jamblic & Arbatel en parlent dans leurs ſecrets cabaliſtiques.

Lorſque

Digitized by Google

Lorſque par les indices naturels ou ſurnaturels, c'eſt à dire par la revelation faite en ſonge, vous ſerez bien aſſûré de l'endroit où il y aura un treſor, vous ferez ſur cet endroit le parfum propre au jour auquel vous voudrez commencer à foüir la terre, puis vous planterez à main droite une branche de l'aurier vert, & à main gauche une branche de verveine, & vous ferez l'ouverture de la terre entre ces deux branches & quand vous aurez fait un creû de tout vôtre hauteur vous fairez de ces deux branches une couronne vous que entourcrez autour de vôtre chapeau ou bonnet, & audeſſus de cette couronne vous attacherez le Taliſman dont je vais donner



icy

icy le modele. Si on eſt pluſieurs, il faut que chacun ait une couronne de même.

On le peut faire ſur du parchemin vierge ou ſur une plaque d'étain fin & bien purifié au jour & heure de Jupiter le theme du Ciel étant dans une heureuſe ſituation on y formera d'un côté la figure de la fortune comme elle eſt icy repreſentée, & de l'autre côté ce paroles en gros caracteres,

OMOUZIN ALBOMATATOS.

Et ſi l'on eſt pluſieurs jours à travailler avant que d'arriver à l'endroit où eſt le treſor, on renouvellera chaque jour le parfum qui ſera propre au jour, comme nous l'avons expliqué cy devant, ces precautions ſeront cauſe que les Gnomes gardiens du treſors ne ſeront point nuiſibles & même vous aideront dans vôtre entrepriſe, c'eſt une épreuve dont j'ai été témoin oculaire avec un heureux ſuccez dans le vieux Château d'Orviete.

J'ay parlé cy devant des indices naturels par leſquels on peut faire la decouverte des treſors & je m'explique ici plus nettement. Paracelce dans ſon traité de la Philoſophie occulte page 489. dit que pour avoir des indices certains des lieux où il y a des treſors & des richeſſes cachez; il faut obſerver les endroits où durant la nuit des Spectres ou fantômes apparoiſſent, où quelque autre choſe extraordinaire qui épouvante les paſſans & ceux qui habitent dans ces lieux, & particulie-

re-

rement la nuit du Vendredy au Samedy, si l'on y voit des feux volans, des tumultes & des fracas ou quelque autre chose semblable, on peut former une conjecture raisonnable qu'il y a dans ces lieux quelque tresor caché.

Mais l'homme prudent n'en demeurera pas-là, il faut se donner de garde d'être surpris par le rapport d'autrui & sur tout de certaines gueusailles ou petites femmeletes qui sur des visions chimeriques engagent d'honnêtes gens à de recherches inutiles; il ne faut donc pas s'engager dans ces sortes de recherches que sur le témoignage des gens qui ne soient point suspects; c'est-à-dire qui ayent de la probité & qui soient d'un esprit solide, & il sera encore plus seure d'exprimenter par soi même ces sortes de visions en faisant residence sur les lieux.

Il ne faut pourtant pas absolument rebuter ceux qui nous font ces sortes de raports, mais en examiner prudemment les circonstances; car je suis témoin que si on avoit voulu croire Philipe d'Ornano Chirurgien major de la petite garnison du vieux Château d'Orviete, on auroit negligé l'entreprise que l'on poussa à bout avec un heureux succez; car comme il étoit grand parleur & assez persuasif dans ce qu'il disoit, il tournoit en ridicule ce que l'on rapportoit des apparitions que plusieurs domestiques & soldats avoient eû dans le lieu où le tresor fût trouvé.

Digitized by Google

Celui qui voudra s'appliquer à la recherche d'un tresor pretendu caché, doit examiner la qualité du lieu, non seulement par la situation presente de ce lieu, mais par rapport à ce que les anciennes histoires en disent; car on doit remarquer qu'il y a de deux sortes de tresors cachez, la premiere sorte est de l'or & de l'argent qui a été formé dans les entrailles de la terre par la vertu metallique des astres & du terrain où il est. La seconde sorte est de l'or & de l'argent monoyé ou mis en œuvres d'orfrerie & qui a été deposé en terre pour diverses raisons, comme de guerre, de pestes & autres; & c'est ce que le sage rechercheur de tresors doit examiner en considerant si ces circonstances conviennent au lieu dont il est question. Ces sortes de tresors d'or d'argent monoyé & de vaisselle d'orfevrerie se trouvent ordinairement dans les debris & masures des anciennes maisons de qualité & chateaux, ou proche de vieilles Eglises, ou chapelles ruinées. Et les Gnomes ne prennent point possession de ces sortes de tresors, si ce n'est que volontairement ceux qui les deposent & enfoüissent dans les lieux souterrains, ne les y invitent par la vertu des parfums & Talismans faits à ce sujet, & en cette conjoncture il faut les en deposseder par de plus forts parfums & Talismans comme nous avons dit; ceux que l'on forme sous les auspices de la Lune & de Saturne, la

Lune

Digitized by Google

Lune entrant dans les signes du Taureau, du Capricorne ou de la Vierge sont les plus efficaces.

Il faut sur tout que ceux qui sont occupez à cette recherche ne s'épouvantent point, car il ne manque pas d'arriver assez ordinairement que les Gnomes gardiens des tresors fascinent l'imagination des travailleurs par des representations & visions hideuses; mais ce sont des contes de bonnes gens du temps passé de dire qu'ils étranglent ou tuent ceux qui approchent des tresors qui sont en leur garde; & si quelqu'uns sont morts dans les cavitez souteraines en faisant la recherche; cela est peut-être arrivé ou par linfection de ces lieux, ou par l'imprudence des travailleurs qui n'apuient pas solidement les endroits qu'ils creusent, sont ensevelis sous les ruines. C'est un badinage de dire qu'il faut garder un profond silence en creusant, au contraire c'est le moien de s'épouvanter plus facilement par les imaginations fantastiques, on peut donc sans scrupule parler de choses indifferentes; ou même chanter, pourvû qu'on ne dise rien de dissolu & d'impure qui puisse irriter les esprits.

Si en avançant le travail on entend plus de bruit qu'auparavant, que l'on ne s'épouvante pas, mais que l'on redouble les parfums & que quelqu'un de la compagnie recite, à haute voix l'Oraison des Salamandres que j'ay donné cy-devant, &

ce sera le moyen d'empêcher que les esprits n'emportent plus loin le tresor, se rendant attentifs aux misterieuses paroles que l'on recitera, & pour lors on doit redoubler vigoureusement le travail, je ne dis rien qui n'ait été éprouvé en ma presence avec succez, le petit livre de l'Enchiridion est bon dans ces occasions à cause de ses misterieuses Oraisons.

Il est arrivé quelquefois que les Gnomes ont transmué les metaux precieux en des matieres viles & abjectes & ont trompé les ignorans qui n'étoient pas informez de leurs subtilitez, mais le sage & prudent fossoyeur qui trouvera dans les entrailles de la terre de ces sortes de matieres, qui naturellement n'y doivent pas être, les recueillera & prouvera au feu composé de bois de Laurier de fougere & de vervaine, le charme se dissipant par ce moyen, les metaux, retourneront en leur premiere nature; un signe assez ordinaire de ces transmutations fantastiques, c'est lorsque l'on trouve ces matieres viles & sordides dans des vaisseaux ou de terre cuite, ou de pierre taillée, ou d'airain; & pour lors il ne faut pas les negliger, mais les éprouver au feu comme je viens de dire.

Je finiray cette matiere avec le secret que donne Cardan pour connoitre si le tresor est dans le lieu où l'on creuse; Il dit, qu'il faut avoir une grosse chandele composée de suif humain & qu'elle soit

 encla-

enclavée dans un morceau de bois de coudrier fait en la maniere qui est representée dans la figure suivante ; Et si la chandelle



étant allumée dans le lieu souterain y fait beaucoup de bruit en petillant avec éclat, c'est une marque qu'il y a un tresor en ce lieu, & plus on approchera du tresor, plus la chandelle petillera, & enfin elle s'éteindra quand on sera tout à fait proche; il faut avoir d'autres chandeles dans des lanternes, afin de ne pas demeurer sans lumiere. Quand on a des raisons solides pour croire que ce sont des esprits des hommes defunts qui gardent les tresors, il est bon d'avoir des cierges benits au lieu de chandeles communes, & les conjurer de la part de Dieu, de declarer si l'on peut faire quelque chose pour les mettre en lieu de bon repos, & il ne faudra pas manquer d'executer ce qu'ils auront demandé.

Trou-

Tromperie de la Mandragore artificielle.

IL y a des suborneurs du peuple qui abusant de la credulité & simplicité des bonnes gens, se mettent en grand credit par des tours de souplesse qui en apparence ont quelque chose de surnaturel ; de ce genre de la Mandragore artificielle, avec laquelle ils contrefont les Oracles & les Devins ; comme je passois par l'Ile en Flandre, je fus invité par un de mes amis à l'accompagner chez une vieille femme qui se mêloit; de ce badinage & qui passoit pour une grande devineresse, & je découvris sa fourberie qui ne pouvoit être long temps cachée qu'à un peuple aussi grossier que sont les Flamans. Cette vieille nous conduisit dans un petit cabinet obscure éclairé seulement d'une lampe, à la lueur de laquelle on voyoit sur une table couverte d'une nape, une espece de petite statuë ou poupée assise sur un tripied ayant le bras gauche étendu tenant de la même main gauche une petite cordelette de soye fort deliée, au bout de laquelle pendoit une petite mouche de fer bien poli, & au dessus il y avoit un verre de fougere en sorte que la mouche pendoit dans le verre environ la hauteur de deux doits. Et le mistere de la vieille consistoit à commander à la Mandragore de fraper la mouche

Digitized by Google

contre le verre pour rendre témoignage de ce que l'on vouloit savoir.

La vieille disoit, par exemple, je te commande Mandragore au nom de celui à qui tu dois obeïr, que si Monsieur un tel doit être heureux dans le voyage qu'il va faire, tu fasse fraper la mouche trois fois contre le verre, & en disant les dernieres parolles elle approchoit sa main à une petite distance empoignant un petit bâton qui soutenoit sa main élevée à peu prés à la hauteur de la mouche suspendue qui ne manquoit point de frapper les trois coups contre le verre, quoique la vieille ne touchât en aucune façon ni à la statue, ny à la cordelette, ny à la mouche, ce qui étonnoit ceux qui ne savoient pas la minauderie dont elle usoit. Et afin de duper les gens par la diversité de ses Oracles, elle defendoit à la Mandragore de faire frapper la mouche contre le verre si telle ou telle chose devoit ou ne devoit pas arriver; par exemple, je te defends Mandragore au nom de celui à qui tu dois obeïr, que tu ne fasse point fraper la mouche contre le verre si monsieur un tel doit mourir avant sa femme, & mettant sa main en la même posture que j'ai dit, la mouche ne frapoit point contre le verre.

Voici en quoi consistoit tout l'artifice de la vieille, dont je m'aperçû aprés l'avoir examiné un peu attentivement, la mouche de fer qui étoit suspendue dans le verre au

bout

Digitized by Google

bout de la cordeletre de soye étant fort legere & bien aymantée, quand la vieille vouloit qu'elle frâpat contre le verre elle metoit à un de ses doits une bague dans laquelle étoit enchassé un assez gros morceau d'excellent aimant, de maniere que la vertu magnétique de la pierre metoit en mouvement la mouche aimantée & lui faisoit fraper autant de coups qu'elle vouloit contre le verre. Et lorsqu'elle vouloit que la mouche ne frâpat pas, elle ôtoit de son doit la bague sans qu'on s'en apperçût. Ceux qui étoient d'intelligence avec elle & qui lui attiroient des pratiques, avoient soin de s'informer adroitement des affaires de ceux qu'ils lui amenoient & ainsi on étoit facilement dupé.

Autre tromperie par la tête de saint Jean.

L'Avidité de gagner de l'argent est une vraye tirannie dans le cœur de l'homme, qui le rend ingenieux jusqu'à la profanation des choses saintes. Le Poëte ancien avoit bien raison de s'en plaindre en ces termes. *Auri Sacra fames, quid non mortalia cogis pectora ?*

Je dis cela à l'occasion d'une autre supercherie que j'ai vû pratiquer à ces sortes de gens dont je viens de parler. Ils avoient disposé une table carrée soutenuë de cinq colomnes, une à chaque coin, & une

 dans

Digitized by Google

dans le milieu, celle du milieu étoit un gros tuyau de carton épais peint en bois, la table étoit percée à l'opposite de ce tuyau & un bassin de cuivre aussi percé étoit mis sur le trou de la table & dans ce bassin étoit une tête de St. Jean de gros carton peinte au naturel, qui étoit creuse ayant la bouche ouverte; il y avoit un porte-voix qui passoit à travers le plancher de la chambre qui étoit au dessous du Cabinet où tout cet attirail étoit dressé, & ce porte-voix aboutissoit au coû de cette tête; de maniere qu'une personne parlant par l'organe de ce porte-voix de la chambre d'en bas, se faisoit entendre distinctement dans le cabinet par la bouche de la tête de saint Jean. Ainsi le pretendu Devin ou Divineresse, affectant de faire quelque ceremonie superstitieuse pour infatuer ceux qui venoient consulter cette tête, il la conjuroit au nom de S. Jean de repondre sur ce que l'on vouloit savoir, & proposoit la difficulté d'une voix assez haute pour être entendu de la chambre de dessous par la personne qui devoit faire la reponse par le porte-voix, étant instruit à peu prés de ce qu'il devoit dire.

Digitized by Google

Subtilitez naturelles qui ont quelque chose qui donne de l'admiration.

VOicy la maniere de faire un cierge magique, au moyen du quel celui qui le tiendra allumé paroîtra sans tête. Vous prendrez la peau dont le Serpent s'est nouvellement depoüillé, de l'orpiment, de la poix grecque, du reupontique, de la cire vierge & du sang d'un âne; vous broyerez toutes ces choses ensemble & vous les mettrez bouillir à petit feu durant trois ou quatre heures dans un vieux chauderon plein d'eau de marais; puis les laissant refroidir, vous separerez la masse de vos drogues d'avec l'eau & vous en composerez un cierge dont le lumignon sera de plusieurs files d'un l'inceul ou un mort aura été enseveli. Et quiconque allumera ce cierge & en sera éclairé paroîtra sans tête.

Autre au même sujet.

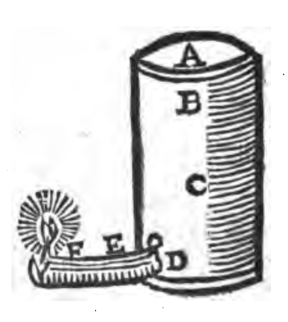
SI vous voulez que tous ceux qui seront dans une chambre paroissent en forme de grands Elephants ou de chevaux, vous ferez un parfum en cette maniere; il faut broyer de l'Alcaçangi avec de la graisse de Daufin & en former de petits grains de la grosseur de grains de citron, puis vous aurez de la fiente d'une vache qui

Digitized by Google

ne nourrisse point de veau ; vous ferez bien seicher cette fiente, en sorte qu'on puisse en faire du feu, & sur ce feu vous jetterez les grains susdits, & vous aurez le divertissement que vous souhaiterez pourvû que la chambre soit si bien close que la fumée n'en puisse sortir que par la porte.

Autre au même sujet.

POur faire paroître une chambre pleine de serpens & d'autres figures qui donnent de la terreur ; vous y allumerez une Lampe qui soit garnie de ce qui suit : prenez de la graisse d'un Serpent noir avec la derniere peau qu'il aura quitté vous fai-



rez bouillir cette graisse & cette peau avec de la vervaine dans un chauderon où vous

au-

Digitized by Google

aurez mis deux pots d'eau de forge & au bout d'un quart d'heure vous tirerez le chaudron de dessus le feu, & vous coulerez cette composition dans un morceau de linceul qui ait servi à un mort, vous laisserez refroidir la composition & vous ôterez avec une cuilliere la graisse qui sera congelée sur l'eau ; puis vous ferez un lumignon avec des filles du leinceul mortuaire, & ayant mis dans le fond de la lampe la peau bouillie du serpent, vous affuterez le lumignon avec la graisse & quand la Lampe sera allumée avec de l'huile d'ambre, vous aurez un spectacle hideux de serpens qui épouvanteront ceux qui ne sçauront pas le secret de cette Lampe.

Autre au même sujet.

J'Ay éprouvé en Flandre l'effet d'une Lampe pour delivrer de l'importun croassement des Grenouilles, & pour leur imposer subitement silence, c'étoit dans le Château du Sieur Tillemont, dont les fossez étoient si remplies de ces criardes insectes, que l'on avoit peine de reposer la nuit. Nous fimes fondre de la cire blanchée au Soleil avec de la graisse de Crocodille, qui est à peu prés comme l'huile de Baleine, & je crois même, que cette huile auroit le même effet que la graisse de Crocodille qui est assez rare

en ce païs; nous garnîmes une Lampe de cette composition avec un assez gros Lumignon & elle ne fût pas si-tôt allumée & posée sur le bord du fossé, que les Grenouilles cesserent leur croassement.



Digitized by Google

LA MAIN DE GLOIRE.



Digitized by Google

De la main de gloire dont se servent les scelerats voleurs, pour entrer dans les maisons sans empêchement de nuit.

J'Avouë que je n'ay jamais éprouvé le secret de la Main de gloire, mais j'ay assisté trois fois au jugement definitif de certains Scelerats qui confesserent à la torture, s'être servi de la Main de gloire dans les vols qu'ils avoient fait, & comme dans l'interrogatoire, on leur demanda ce que c'étoit, & comment ils l'avoient eu, & quel en étoit l'usage; ils répondirent premierement que l'usage de la Main de gloire étoit de stupefier & rendre immobiles ceux à qui on la presentoit en sorte qu'ils ne pouvoient non plus branler que s'ils étoient mort, secondement que c'étoit la Main d'un pendu, troisiémement qu'il falloit la preparer en la maniere suivante, on prend la main droite ou la gauche d'un pendu exposé sur les grands chemins, on l'envelope dans un morceau de drap mortuaire dans lequel on la presse bien pour lui faire rendre le peu de sang qui pourroit être resté, puis on la met dans un vase de terre avec du zimat, du salpetre, du sel, & du poivre long, le tout bien pulverisé, on la laisse durant quinze jours dans ce pot, puis l'ayant tiré on l'expose au grand soleil de la Canicule, jusqu'à ce qu'elle soit devenuë bien seiche,

&

Digitized by Google

& si le soleil ne suffit pas, on la met dans un four qui soit chauffé avec de la fougere & de la verveine ; puis l'on compose une espece de chandele avec de la graisse de pendu, de la cire vierge & du sisame, de la ponie, & l'on se sert de cette Main de gloire comme d'un chandelier pour y tenir cette chandelle allumée, & dans tous les lieux où l'on va avec ce funeste instrument, ceux qui y sont demeurent immobiles ; & sur ce qu'on leur demanda s'il n'y avoit point de remede pour se garantir de ce prestige, ils dirent que la Main de gloire devenoit sans effet, & que les Voleurs ne pourroient s'en servir si on frottoit le seuil de la porte de la maison ou les autres endroits par où ils peuvent entrer avec un onguent composé de fiel de chat noir, de graisse de poule blanche, & du sang de choüette, & qu'il falloit que cette confection fût faite dans le tems de la Canicule.

Autre pour rendre un homme ou femme insensible à la torture, en sorte qu'on ne pourra rien tirer de sa confession.

A Propos de ce que je viens de dire de la déclaration que des Scelerats avoient fait étant exposez à la gêne : je raporterai par le détail ce que j'ay apris du Sieur Bamberge fameux Juge Criminel d'Oxfort. Il m'a dit qu'il avoit assisté

plusieurs

Digitized by Google

plusieurs fois au jugement criminel de certains Scelerats que l'on ne pouvoit presque pas convaincre que par leur deposition; attendu que leurs crimes avoient été commis si secretement, & avec de telles précautions qu'on ne leur pouvoit produire suffisans témoins, quoiqu'il y eût de fortes presomptions contre eux, & que ces gens se fioient si fort à des secrets, qu'ils avoient, de se rendre insensibles à la gêne, qu'ils se constituoient volontairement prisonniers pour se purger de ces prétenduës presomptions. Il y en a qui se servent de certaines paroles prononcées à voix basse, & d'autres de petits billets qu'ils cachent en quelque partie de leur corps. Voici trois Vers qu'ils prononcent dans le tems qu'on les applique à la gêne.

Imparibus meritis tria pendant corpora ramis,
Dismas & Gestas in medio est Divina Potestas;
Dismas damnatur, Gestas ad astra levatur.

Voici d'autres paroles qu'ils prononcent lorsqu'ils sont actuellement appliquez à la torture. *Comme le lait de la benoîte & glorieuse Vierge Marie, a été doux & soüef à nôtre Seigneur Jesus Christ, ainsi cette torutre & corde soit douce & souëve à mes membres.* Le premier que je reconnus se servir

servir de ces sortes de charmes, nous surprit par sa constance qui étoit au-dessus de nature; car aprés la premiere serre de la gêne qu'on lui eût donné, il parût dormir aussi tranquillement que s'il eût été dans un bon lit, sans se lamenter, plaindre, ni crier, & quand on eût continué la serre deux ou trois fois, il demeura immobile comme une statuë de marbe, ce qui nous fit soupçonner qu'il etoit muni de quelque enchantement, & pour en être éclairci, on le fit dépoüiller nud comme la main, & aprés une exacte recherche on ne trouva autre chose sur luy qu'un petit papier où étoit la figure des trois Rois avec ces paroles sur le revers. *Belle étoile qui as délivré les Mages de la persécution d'Herode, délivre moy de tout tourment.* Ce papier étoit fourré dans son oreille gauche; or quoiqu'on luy eût ôté ce papier il ne laissa pas d'être, ou au moins de paroître insensible aux tourmens, parceque, lorsqu'on l'y appliquoit il prononçoit à voix basse & entre ses dents de certaines paroles qu'on ne pouvoit entendre distinctement, & comme il persevera constamment dans la negation, on fût obligé de le renvoyer en prison jusqu'à ce qu'on eût quelques plus fortes preuves contre lui. On dit que l'on peut faire cesser l'effet de ces paroles misterieuses en prononçant quelques versets de l'Ecriture Sainte, ou des Heures Canoniales. Comme

me ſont les ſuivans. *Mon cœur a proferé choſe bonne , je diray toutes mes actions au Roy , & lui declarerai mes œuvres. Le Seigneur ouvrira mes levres , & ma bouche annoncera verité. Que la méchanceté du pêcheur ſoit confonduë , tu perdras Seigneur tous ceux qui diſent le menſonge.*

Onguent par le moyen du quel on peut s'expoſer dans le feu ſans être brulé.

IL y a pluſieurs ſiecles que la coûtume étoit de recevoir les criminels à prouver leur innocence par l'experience du feu ; mais ſoit que l'on ait conſideré que cette maniere d'agir ne fût pas légitime, parce que c'étoit en quelque façon tenter Dieu ſur l'innocence des perſonnes accuſées ; ſoit auſſi que l'on ait reconnu qu'il pouvoit y avoir de la fraude dans ces épreuves , la coûtume en a été entierement abolie. En effet on avoit trouvé, dés ces tems-là , le moyen deſuſpendre l'activité du feu ſuivant ce qu'en diſent les anciens Hiſtoriens. Et voici ce que j'ay récuëlli de plus vraiſemblable; il faut faire un onguent compoſé de ſuc de biſmauvé , de glaire d'œuf frais, de ſemence d'une herbe que l'on appelle ſpſylion ou herbe aux puces, de la chaux en poudre, du ſuc de raifort, bien piler & mêler tout cela enſemble , s'en frotter par tout le corps ſi l'on veut faire l'épreuve entiere , ou les

mains

mains seulement, si l'on ne veut éprouver le feu qu'en cette partie, & on laissera secher cet oignement, & on s'oindra de rechef jusqu'à trois fois, & ensuite on pourra hardiment soûtenir l'épreuve du feu, sans crainte d'en être endommagé.

Pour l'eau ardente qui sert à une infinité de grandes operations.

VOus prendrez d'un puissant vin vieux, fort en couleur & violent, & sur deux pintes vous mettrez en infusion un caillou de bonne chaux vive du poids de demie livre ou environ; quarante onces de soufre vif, autant de bon tartre de Montpellier, autant de sel commun, & tout cela étant pilé & mêlé ensemble dans un bon Alembic bien luté, vous distillerez à petit feu jusqu'à trois fois vôtre eau ardente, que vous conserverez pour vôtre usage dans un bocal de verre fort, quelques-uns se contentent de distiler de la serpentine infusée dans du vin & de la chaux vive.

Pour faire le terrible Feu Gregeois.

CE feu est si violent qu'il brûle tout ce à quoi il est appliqué, sans qu'il puisse être éteint, si ce n'est avec de l'urine, de fort vinaigre, ou du sable. On le compose avec du soufre vif, du tartre,

Digitized by Google

tre, de la ſarcocole, de la picole, du ſel commun recuit, du petreole & de l'huile commun, on fait bien bouillir toutes ces drogues enſemble, juſqu'à ce qu'il conſume un morceau de toile qu'on jettera dedans; il le faut remuer avec une eſpatuele de fer, & il ne faut pas s'expoſer à faire cette compoſition dans une chambre, mais dans une cour, car ſi le feu prenoit, on ſeroit bien embarraſſé à l'éteindre.

Pour avoir la Paix.

JE quitte ces matieres violentes pour dire un mot de la Paix. J'ay lû dans le trés curieux livre des ſecrets du Roy Jean d'Arragon, que ſi aucun dans le mois de Septembre, ayant obſervé le temps que le Soleil eſt entré au ſigne de la Vierge, a ſoin de cueïllier de la fleur de Soucy qui a été appellé par les Anciens, Epouſe du Soleil, & ſi on l'enveloppe dedans des feüilles de Laurier avec une dent de Loup, perſonne ne pourra parler mal de celui qui les portera ſur luy, & vivra dans une profonde paix & tranquillité avec tout le monde.

Autre au même ſujet.

ON voit dans un vieux memoire de l'hiſtoire de France ſous le regne de Charles VII. que ce Prince étant dans une extrê-

les

Digitized by Google

me consternation de voir son Royaume accablé de guerre, eût recours à un saint Hermite pour se recommander à ses prieres, le saint Homme lui donna une Image de la Veronique, comme on la voit icy representée avec la suivante Oraison qu'il avoit crite sur le revers de l'image, de sa main,



assurant que s'il la portoit devotement, & recitoit tous les jours la susdite Oraison, ses affaires se rétabliroient de bien en mieux ; ce qui arriva effectivement fort peu de tems aprés, d'une maniere que l'on peut dire miraculeuse, par le service que lui rendit la Pucelle d'Orleans. Et c'est ce qui a donné occasion à la devotion que plusieurs personnes ont de porter cette Image, & de reciter cette Oraison.

Pax Domini nostri Jesu Christi sit semper.

Digitized by Google

per mecum, per virtutem Heliæ Prophetæ, cum potestate & efficacia Faciei Domini nostri Salvatoris & dilectissimæ Matris ejus Sanctæ Mariæ Virginis : & per caput Sancti Joannis Baptistæ & per duodecim Apostolos, & per quatuor Evangelistas, & per Sanctos omnes Martires Dei, Confessores; Virgines, Viduas, Arcangelos, Angelos, & omnes denique celestes Hierarchias. Amen.

Secret de la Jarètiere pour les Voyageurs.

VOus cueillerez de l'herbe que l'on appelle armoise, dans le tems que le Soleil fait son entrée au premier degré du signe du Capricorne ; vous la laisserez un peu seicher à l'ombre, & en fairez des jaretieres avec de la peau d'un jeune Lievre, c'est-à-dire, qu'ayant coupé la peau du Lievre en couroyes de la largeur de deux pouces, vous en fairez un redouble, dans lequel vous coudrez ladite Herbe, & les porterez aux jambes : il n'y a point de Cheval qui puisse suivre long tems un homme de pied, qui est muni de ces jaretieres .... Si vous faites pisser sur vos jambes une jeune fille Vierge avant le Soleil levé, non seulement vous serez foulagé de la lassitude du jour precedent, mais aussi vous fairez ce même jour beaucoup plus de chemin qu'à vôtre ordinaire sans vous lasser .... Observez le tems que la

Lune

Lune ſera en conjonction avec Mercure, & l'obſervation ſera encore meilleure, ſi elle ſe fait un Mercredi du Printems, puis vous prendrez un morceau de cuir de peau d'un jeune Loup dont vous fairez deux jaretieres, ſur leſquelles vous écrirez avec vôtre ſang les paroles ſuivantes. *Abumalith cados ambulavit in fortitudine cibi illius.* Et vous ſerez étonné de la viteſſe avec laquelle vous cheminerez, étant muni de ces jaretieres à vos jambes : De peur que l'écriture ne s'eface, il ſera bon de doubler ces jaretieres d'un padou de file blanc du côté de l'écriture ..... Il y a encore une maniere de faire la jaretiere que j'ay lû dans un vieux manuſcrit de lettres Gotiques, en voicy la recette. Vous aurez les cheveux d'un Larron pendu, deſquels vous fairez des treſſes dont vous formerez des jaretieres, que vous coudrez entre deux toilles de telle couleur qu'il vous plaira ; vous les attacherez aux jambes de derriere d'un jeune Poulain, puis en le forçant de marcher en reculant environ vingt pas, vous direz les paroles ſuivantes, *ſicut ambulat Dominus Sabahot ſuper pennas ventorum, ſic ambulabo ſuper terram*, & vous laiſſerez échaper le Poulain & le fairez courir à perte d'haleine, & vous vous ſervirez avec plaiſir de ces jaretieres.

Secret

Digitized by Google

Secret du Baton du bon Voyageur.

VOus cueillerez le lendemain de la Toussaints une forte branche de Sureau, dont vous fairez un Bâton que vous approprierez à vôtre mode ; vous le creuserez en ôtant la moëlle qui est dedans, & aprés avoir garni le bout d'en bas d'une virolle de fer, vous mettrez au fond du bâton les deux yeux d'un jeune Loup, la langue & le cœur d'un Chien, trois lezards verts, trois cœurs d'Hirondelles, & que tout cela soit seiché au Soleil entre deux papiers, les ayant auparavant sapoudré de fine poudre de Salpetre, & vous mettrez pardessus tout cela dans le bâton sept feuilles de vervaine cueillies la veille de St. Jean Baptiste, avec une pierre de diverses couleurs que vous trouverez dans le nid de la Hupe, & vous boucherez le haut du bâton avec une pomme de Buis ou de telle autre matiere que vous voudrez, & soyez assuré que ce bâton vous garantira des perils & incommoditez qui ne surviennent que trop ordinairement aux Voyageurs, soit de la part des Brigants, des bêtes feroces, chiens enragez & bêtes venimeuses; il vous procurera aussi la bienveuillance de ceux chez qui vous logerez.

Secret

Digitized by Google

Secret pour faire faire à un Cheval plus de chemin en une heure qu'un autre en pourra faire en huit heures.

VOus mélerez dans l'avoine du Cheval une poignée de l'herbe appellée Satirion, que vous hacherez bien menuë, vous oindrez le haut de ses quatre jambes en dessous du ventre avec de la graisse de Cerf, & quand vous serez monté dessus & prêt à partir, vous lui tournerez la tête du côté de Soleil levant, & vous penchant sur son oreille gauche, vous prononcerez trois fois à voix basse les paroles suivantes, & vous partirez aussi-tôt. *Gaspar*, *Melchior*, *Merchisard*. J'ajoute à cecy, que si vous suspendez au col du cheval les grosses dents d'un Loup qui aura été tué en courant, le cheval ne sera pas fatigué de sa course.

Pour rendre doux un cheval qui est furieux.

ON trouve de petites pierres rondes & verdatres au pied du Mont Senis, qui ont telle vertu, que si vous en mettez une dans chaque oreille d'un cheval furieux, & que vous serriez ces oreilles avec la main, le cheval deviendra doux & traitable, en sorte que non seulement on le pourra monter avec facilité, mais aussi le Maréchal

le

Digitized by Google

le pourra ferrer sans qu'il regimbe aucunement. Le Taurau furieux & indompté se peut aprivoiser, si on le lie à un figuier & qu'on lui fasse prendre sa nourriture durant quelque tems sous cet arbre. On en vient aussi à bout, si on lie avec de l'écorce de Sureau, la jambe droite du Taureau au dessus du genouil.

Pour faire tomber un Cheval comme s'il étoit mort.

VOus aurez une lague de Serpent que vous enveloperez de cire vierge, & si vous la mettez dans l'oreille gauche d'un cheval, il tombera par terre comme s'il étoit mort ; & aussi-tôt que vous l'aurez ôtée, il se relevera plus gaillard qu'il n'étoit auparavant ; il ne faut pourtant pas le laisser long-tems, de peur que cela ne nuise au Cheval.

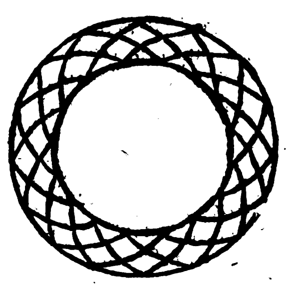
Pour se rendre invisible par le moyen d'un anneau.

ON raporte du fameux Gigez, qu'il parvint au trône de la Lydie par le moyen d'un anneau magique qui le rendant invisible lui donna la facilité de commettre adultere avec la Reine & de tuer le Roy. Les sages Cabalistes nous ont laissé la methode de fabriquer des anneaux qui ayent pareillement la vertu de l'invisibilité.

Digitized by Google

bilité. Il faut entreprendre cette operation importante un jour de mercredi du printemps sous les auspices de Mercure, lorsque l'on connoîtra que cette planete sera en conjonction avec une des autres planetes favorables, comme la Lune, Jupiter, Venus ou le Soleil, & ayant de bon Mercure fixé & bien purifié on en formera une grosse bague qui puisse entrer facilement dans le doit du milieu de la main; on y enchassera dans le chaton une petite pierre que l'on trouve dans le nid de la hupe & on gravera autour de la bague les paroles suivantes; *Jesus passant † par le milieu d'eux † s'en alloit †* puis ayant posé cette bague sur une petite plaque de Mercure fixe, laquelle sera faite en forme de petite palette, on fera le parfum de Mercure comme il est marqué cy devant &on exposera trois fois de suite la bague sur la palete dans la fumée du parfum & l'ayant envelopé dans un morceau de taffetas de la couleur convenable à la Planete on le portera dans le nid de la hupe d'où on à tire la pierre & on la laissera durant neuf jours & quand on la tirera on fera encore le parfum comme la premiere fois. Puis on la gardera precieusement dans une petite boite faite avec du Mercure fixé pour s'en servir dans les occasions. La maniere de s'en servir n'est autre que de mettre cette bague à son doit en tournant la pierre en dehors de la main & elle à la vertu

de tellement fasciner les yeux des assistans que l'on est en leur presence sans être vû. Et quand on veut être vû, il faut tourner la pierre en dedans de la main & fermer la main en forme de poin..... Porphirius & Jamblic, Pierre d'Abano & son Maître Agripa soûtiennent qu'un anneau fabriqué en la maniere dont on voit icy



la figure representée, a la même vertu & proprieté. Il faut prendre des poils qui sont au-dessus de la tête de la furieuse hiéne, on en fait de petites tresses avec lesquelles on frabrique l'anneau comme on le voit icy, & on le porte pareillement dans le nid de la hupe durant neuf jours & l'on fait les parfums comme il a été dit precedemment sous les auspices de Mercure, on s'en sert de même que de celui fait avec du Mercure, excepté que l'on l'ôte absolument du doit quand on ne veut pas être invisible. Pour

Digitized by Google

Pour n'être point trompé & fasciné par l'anneau d'invisibilité.

COmme il n'y a point de poison dans la nature qui n'ait son antidote, la sage providence du createur ayant fait toutes choses avec poids & mesure, ne permet point de prestige qu'il n'ait son remede. Si l'on veut donc se precautionner contre l'effet de l'annean Cabalistique de Mercure on aura une bague composée en la maniere suivante. On formera un anneau avec du plomb affiné & bien purgé en la façon que l'on l'a expliqué à l'endroit cy-devant où l'on a parlé des Talismans des nombres misterieux des planetes, & dans le chaton de cette bague de plomb on enchassera un œil de jeune belette qui n'aura porté des petits qu'une fois & sur le contour de la bague on gravera les paroles suivantes. *Aparuit Dominus Simoni.* La fabrique de cette bague se fera un jour de Samedi, lorsque l'on connoîtra que Saturne sera en opposition avec Mercure; on fera trois fois le parfum du Samedi, on envelopera la bague dans un morceau de linceul mortuaire & on l'enterrera dans un Cimetiere où on la laissera durant neuf jours puis l'ayant retiré on fera trois fois le parfum de Saturne & l'on s'en servira. Ceux qui ont inventé cet anneau, ont raisonné sur les principes de l'antipatie

 qui

qui ſe trouve entre les matieres qui com-poſent ces deux anneaux qui ont des effets ſi opposez ; en effet il n'y a rien de plus antipatique à la hyenne que la belette. Et Saturne eſt preſque toûjours retrogradé à Mercure, ou quand ils ſe rencontrent dans le domicile de quelques uns des ſignes du Zodiaque, c'eſt toûjours un aſpect funeſte & de mauvais augure.

Pour faire d'autres anneaux miſterieux ſous les auſpices des ſept planetes qui attirent leurs influences à ceux qui les portent.

ON a ſupoſé cy-devant que chaque planette a ſon metail affecté & aproprié à ſa conſtitution celeſte, pour donc proceder avec ordre à la fabrique des anneaux dont nous voulons icy parler, nous dirons qu'il n'eſt pas ſeulement neceſſaire de ſe ſervir des metaux des planetes, mais auſſi faut-il connoître les pierres qui ont raport à leur conſtitution pour y être enchaſſées & gravées de leur figure miſterieuſe. La pierre d'aigle ou Æcithes, & la Hiacinte ſont de nature Solaire. L'Emeraude, eſt Lunaire, L'Aiman eſt propre à Mars auſſi bien que l'Ametiſte. La Topaſe & le Porphire conviennent à Mercure, le Berile eſt propre à Jupiter, la Cornaline convient à Venus ; & à Saturne, la Calcedoine & le Jaſpe. Cela étant ainſi connu on fabriquera des an-

neaux

Digitized by Google

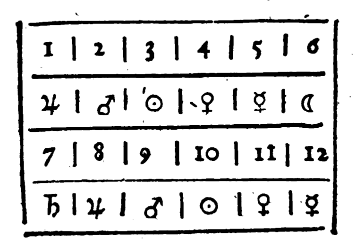
neaux du metail & des pierreries convenables à chaque planete, on aura soin de les fabriquer à leur propre jour & heures de leur favorable constellation, & on gravera sur les pierres les figures misterieuses dont nous avons donné les modeles cy-devant gravez en taille-douce dans l'endroit où nous avons parlé des Talismans des nombres misterieux des planetes; & parce qu'il n'est pas si aisé de graver les figures sur les pierres promptement comme sur les metaux où on les peut imprimer avec des ferremens il est bon d'avertir ceux qui entreprendront ces operations que pourveu qu'ils commencent leur travail au premier moment de l'heure favorable de la planete, & qu'ils continuent sans desister l'anneau sera en valeur & aura l'influence souhaitée, voicy un modelle des heures tant pour le jour que pour la nuit qui servira à connoître celle à laquelle commence à presider chaque Planete dans tout le cours de la semaine.

Digitized by Google

Heures du Dimanche pour le Jour.

1	2	3	4	5	6
☉	♀	☿	☾	♄	♃
7	8	9	10	11	12
♂	☉	♀	☿	☾	♄

Heures pour la Nuit.



1	2	3	4	5	6
♃	♂	☉	♀	☿	☾
7	8	9	10	11	12
♄	♃	♂	☉	♀	☿

Heures du Lundi pour le jour.

1	2	3	4	5	6
☽	♄	♃	♂	☉	♀
7	8	9	10	11	12
☿	☽	♄	♃	♂	☉

Heures de la nuit.

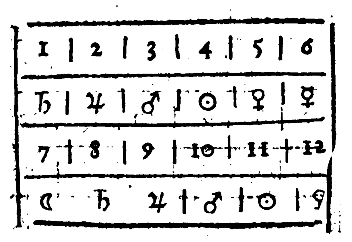
1	2	3	4	5	6
♀	☿	☽	♄	♃	♂
7	8	9	10	11	12
☉	♀	☿	☽	♄	♃

Digitized by Google

Heures du Mardi pour le jour.

1	2	3	4	5	6
♂	☉	♀	☿	☾	♄
7	8	9	10	11	12
♃	♂	☉	♀	☿	☾

Heures pour la nuit.



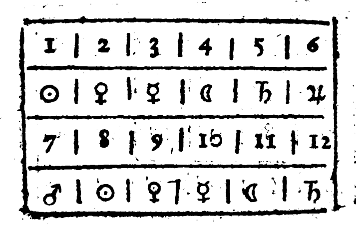
1	2	3	4	5	6
♄	♃	♂	☉	♀	☿
7	8	9	10	11	12
☾	♄	♃	♂	☉	♀

Digitized by Google

H... Mercredi pour le jour.

1	2	3	4	5	6
☿	☽	♄	♃	♂	☉
7	8	9	10	11	12
♀	☿	☽	♄	♃	♂

Heures de la nuit.



1	2	3	4	5	6
☉	♀	☿	☽	♄	♃
7	8	9	10	11	12
♂	☉	♀	☿	☽	♄

Digitized by Google

Heures du Jeudi pour le jour.

1	2	3	4	5	6
♃	♂	☉	♀	☿	☾
7	8	9	10	11	12
♄	♃	♂	☉	♀	☿

Heures pour la nuit.

1	2	3	4	5	6
☾	♄	♃	♂	☉	♀
7	8	9	10	11	12
☿	☾	♄	♃	♂	☉

Digitized by Google

Heures du Vendredi pour le jour.

1	2	3	4	5	6
♀	☿	☾	♄	♃	♂
7	8	9	10	11	12
☉	♀	☿	☾	♄	♃

Heures pour la nuit.

1	2	3	4	5	6
♂	☉	♀	☿	☾	♄
7	8	9	10	11	12
♃	♂	☉	♀	☿	☾

Digitized by Google

Heures du Samedi pour le jour.

1	2	3	4	5	6
♄	♃	♂	☉	♀	☿
7	8	9	10	11	12
☾	♄	♃	♂	☉	♀

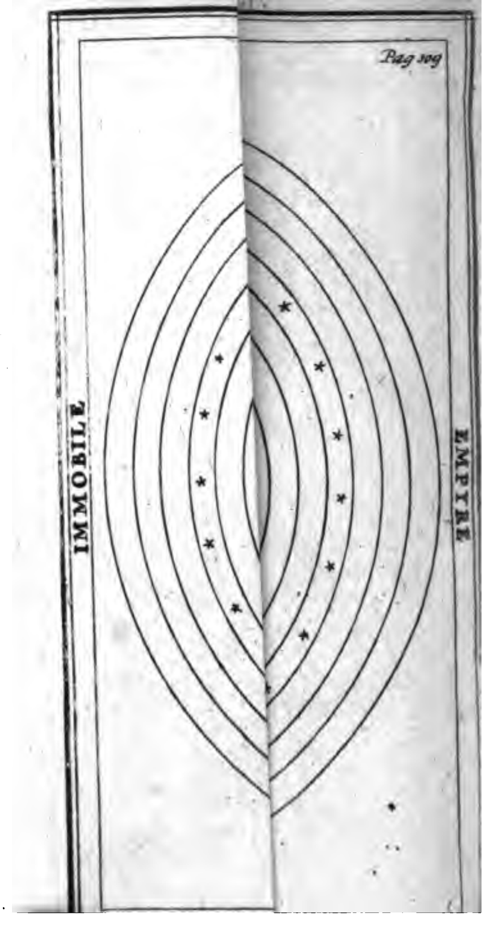
Heures pour la Nuit.

1	2	3	4	5	6
☿	☾	♄	♃	♂	☉
7	8	9	10	11	12
♀	☿	☾	♄	♃	♂

Digitized by Google



Digitized by Google



Digitized by Google

La disposition cabalistique de ces heures planetiques, n'est pas une des moins curieuses productions de Sages Sectateurs de la science occulte des Astres ; on y voit que les figures des Planetes se trouvent chacune à la premiere heure de son jour, sans anticiper l'une sur l'autre, ni interrompre leur ordre dans tous le cours des heures des jours de la semaine, & l'on a observé que c'est ordinairement à ces heures que les Planettes ont de favorables aspects ; Ainsi ceux qui voudront travailler aux figures mysterieuses des Pentacules & Talisinans, pourront se regler sur cet ordre, & cet arrangement des heures, parce qu'il est de consequence de ne pas travailler une figure mysterieuse de Venus sous l'heure de Saturne, ni une figure de Saturne sous l'heure du Soleil ; & ainsi du reste.

Quel a été le sentiment des Sages Philosophes au sujet des Talismans & figures mysterieuses.

LEs Sages qui se sont appliquez à découvrir les origines des noms que l'on a donné aux choses, & sur tout à celles qui renferment quelque chose d'extraordinaire, disent que le nom de *Talisman* est un mot Hebraïque qui signifie Image mysterieuse ; quelques-uns ont dit que ce mot de *Talisman* est contretiré sur le mot Grec

Grec τελέσμα, qui signifie grande perfection ; D'autres lui donnent son origine de ces deux mots Latins *Talis mens*, dautant que quand on est expert dans la science cabalistique on peut faire des Talismans selon sa pensée, selon ses intentions & comme on les souhaite ; ce qui est bien exprimé par ces deux mots Latins. Or quoiqu'il en soit de l'étimologie de ce nom, il est certain que l'origine des Talismans & l'usage des figures mysterieuses nous sont venus des Egyptiens & des Caldéens qui étant trés-savans dans la speculation des Astres, en avoient pénétré toutes les vertus & efficacitez de leurs influences, & en avoient fait une science pratique dont l'usage les mit en grande reputation ; & les Hebreux qui allerent en Egypte lorsque Joseph la gouvernoit sous le regne des Pharaons aprirent d'eux ces mystéres, & ils s'y perfectionnerent par la frequentation qu'ils eurent avec les Caldéens qui furent les premiers peuples qui imaginerent des figures celestes pour attirer les influences des Astres, parce qu'ils faisoient ouvertement profession d'observer leur cours, la diversité de leurs aspects & leurs conjonctions, pour en tirer des pronostics qui leur servoient à regler leur vie & leur fortune.

Ils inventerent un Systême celeste, où ils rangerent les Astres sous divers corps fantastiques pour fixer les yeux & l'imagination

gination ſur la diſpoſition de ces corps ce-leſtes ; ils diſtribuerent les Planêtes dans pluſieurs Cieux, avec une judicieuſe ſubordination des inferieurs au ſuperieurs, comme on le peut voir dans cette grande figure que j'ay fait graver, Ils firent la diſtinction des ſignes qu'ils determinerent ſous des figures d'animaux, qui avoient la ſimpathie naturelle avec les influences des Aſtres, & ce fût l'occaſion & l'origine de la diſtinction qu'ils en firent ſous les noms du Taurau, du Belier, du Capricorne, de l'Ecrevice, du Lion, du Scorpion, des Poiſſons, &c. avec leſquels ils marquerent les eſpaces du Ciel, que le Soleil & la Lune parcourent.

On donna depuis le nom de Zodiaque à tout cet eſpace, ainſi diſtingué, qui eſt un mot derivé du Grec Ζόον qui ſignifie animal, à cauſe que des animaux & des figures tirées de divers ſujets vivans, marquoient les aſſemblages d'Etoiles qui compoſoient ces ſignes adaptez.

Les plus curieux d'entre les ſçavans des Grecs, s'appliquerent à cette ſcience myſterieuſe, & y réüſſirent avec tant de ſuccez, que les plus beaux genies des autres Nations venoient ſe former ſous leur direction, ce qui eſt un grand préjugé, qu'il y a quelque choſe de ſolide & de vraiſemblable dans les operations de cette ſcience, d'autant plus, que la nature même ſemble l'authoriſer par quelques production

ductions merveilleuses que l'on ne peut pas [illegible] parler de ces figures hiero- [illegible] que l'on voit naturellement em- [illegible] tes sur des pierres, sur des coquilles, sur des animaux, & qui ont des raports tout à fait surprenans avec les figures dont elles sont ornez.

Crollius, qui n'est pas un Autheur à mépriser, fait remarquer que la plûpart des plantes & des pierres metalliques un peu hors du commun, ont ou en leur couleur, ou en leur figure, des marques, des proprietez & des usages, ausquels elles peuvent être propres ; le Createur l'ayant ainsi disposé pour les rendre utiles aux hommes par la simpathie qu'elles ont avec les corps celestes. Ce même Autheur remarque, que si les Hebreux ne se sont pas servi dans leurs Talismans de figures naturelles, ce n'étoit que parce qu'étant zélez observateurs de la loy qui defendoit toute sorte d'images, ils ne vouloient pas y contrevenir, & d'autant plus que Moïse avoit trouvé dans les noms divins de *Jeova*, *Adonaï*, *Sabaoth*, *Tetagramaton*, *Eloym*, *&c.* des vertus merveilleuses qui suppleoient au defaut des figures ; & c'est pourquoi ils composoient leurs Talismans de ces saints noms & des Oracles tirées de la loy, & se persuadoient par l'experience qu'ils en faisoient qu'ils avoient la vertu de les preserver des maux qu'ils apprehendoient & de leur procurer

les

lès avantages qu'ils souhaitoient, quand ils les portoient sur eux gravez sur les metaux qui ont de la convenance avec les Astres, qui rependent leurs influences sur les corps sublunaires.

Ceux qui voudront approfondir dans cette science des Talismans & figures misterieuses y feront beaucoup de progrez, s'ils s'appliquent à lecture des ouvrages de Jean l'Heureux Chanoine d'Aire en Artois, qui ont été imprimez à Anvers par le soin du sieur Chifflet sous le titre de *Disquisitio Antiquaria de gemmis Basilidianis, seu Abraxas Apistophistus.* On trouvera ici le modele d'un Talisman pour être fortuné au jeu & dans le negoce: Il a été composé par le fameux Arbatel, qui dit qu'on le doit faire en cette maniere.



Vous aurez une plâque ronde de Mercure fixe bien purifié & bien poli, & vous choisirez durant toute la saison du printems un Mercredi auquel vous observerez la constellation de Mercure, en une situa-

tion

tion favorable, c'est-à-dire, en bon aspect avec Jupiter ou Venus, ou en conjonction avec le Soleil ou la Lune; vous y imprimerez d'un côté l'Etoile de Mercure, comme elle est icy representée, & de l'autre côté les mots Hebreux que vous voyez pareillement icy gravez; & aprés l'avoir parfumé trois fois du parfum propre au jour de Mercure, vous irez l'enterrer dans un grand chemin sous un gibet, & l'y laisserez durant sept jours; au bout desquels vous le retirerez & le conserverez pour vôtre usage aprés l'avoir parfumé de rechef trois diverses fois du même parfum, & il sera bon toûs les Mercredis avant Soleil levé de reïterer le parfum de Mercure.

Un celebre Autheur de nôtre tems dit qu'il n'y a point de Talisman qui ne se rapporte, ou à l'astrologie, ou à la medicine, ou à la Religion, ou même à tous trois ensemble; car on y voit les figures ou au naturel ou en hieroglifes, par rapport aux constellations differentes: & ces Talismans ont la vertu d'attirer les influences celestes sur les personnes & sur les biens de ceux qui les font & qui s'en servent. On grave dans d'autres des symboles qui ont rapport aux Plantes, aux simples & aux mineraux & autres, choses qui sont du ressort de la Medecine, & ceux-là sont utiles pour la guerison des maladies, & de la conservation de la santé. Dans d'autres

tres enfin, on y mêle les noms de Dieu, des Genies celestes, & des paroles de l'ancien & du nouveau Testament, contre les tempêtes, les naufrages, les incendies, les morts violentes & autres accidens.

J'ay donné cy-devant quelques modeles de ces Talismans gravez avec leurs proprietez & vertus; concernant les sept Planetes, & il m'en reste encore d'autres dont je parleray cy-aprés: afin de mettre un peu de varieté dans ce petit trésor de Secrets.

Maniere de faire la veritable eau celeste.

VOus aurez grand soin de bien choisir les drogues suivantes, en sorte qu'il n'y en ait aucune de gâtée ou sophistiquée: canelle fine, girofle, noix muscade, gimgembre, Zedouary, galenga, poivre blanc, de tout cela une once: six pelures de bon citron, deux poignées de raisins de Damas, autant de jujubes, une poignée de mouëlles d'hiebes, quatre poignées de graines de genévres qui soit bien meure, une poignée de semence de fenouil verd, autant de fleurs de basilic, autant de fleurs de mille pertuis, autant de fleurs de romarin, autant de fleurs de marjolaine, de pouillot, de stecados, de franc sureau, de roses muscades, de ruë, de scabieuse, de sentaurée, de fumeterre & d'aigremoine, deux onces de

spica-

ſpica-nardi, autant de bois d'aloës, autant de graine de Paradis, autant de calami aromatici, autant de bon macis; autant d'Oliban, antant de ſandal ſitrum, une dragme d'aloës épatique. Ambre fin, rheubarbe deux dragmes.

Toutes ces drogues étant aſſemblées & bien conditionnées, ou pilera celles qui doivent être pilées & pulveriſées, & on mettra le tout bien mélangé dans un grand alembic de verre fort d'un pied & demi de hauteur, & vous verſerez de bonne eau de vie ſur ces drogues, en ſorte que l'eau de vie ſurnage au moins de trois travers de doigt au deſſus des drogues, puis ayant bien bouché l'alembic crainte d'évaporation, il faut mettre l'alembic dans du fumier de cheval bien chaud en digeſtion l'eſpace de quinze jours, puis on le mettra en diſtillation au bain-marie toûjours bouillant, aprés l'avoir muni de ſon chapiteau & de ſon recipiant, l'un & l'autre bien luttez & ſcellez. On ſera attentif à la diſtillation, en ſorte que lorſque l'on s'appercevra que ce qui tombe dans le recipient changera de couleur, on doit auſſi changer de recipient, & remettre la premiere eau qui a diſtillé dans l'alembic pour la purifier de ſon flegme par une ſeconde diſtillation, & cette ſeconde ſera la vraye eau celeſte.

Nota, Que quand vous verrez cette ſeconde eau changer encore de couleur tirant

Digitized by Google

sur le feux, vous [illegible] en reserve bien bouchée [illegible] puis vous dilayerez demi livre de bon theriaque avec autant de fine terebentine de Venise & d'huile d'amende douce, & mêlangerez tout cela avec le marc qui est resté dans l'alembic, & pousserez la distillation au feu de sable violemment pour avoir la vraye huile de baume qui doit être comme miel clair.

Proprietez presque miraculeuses de l'Eau Celeste.

SI l'on se frotte le matin avec cette eau le front, la paupiere des yeux, le derriere de la tête & sur la nuque du col, elle rend la personne prompte & habile à bien apprendre; fortifie la memoire, aiguise les esprits & conforte merveilleusement la vûë. En la mettant avec un morçeau de coton dans les narines, c'est un souverain sephalique pour purifier le cerveau de toutes superfluitez, humeurs froides & cathereuses. Si de trois jours l'on en boit une cueillerée, elle maintient la personne en force, en vigueur & dans un embonpoint, telle que la beauté se conserve jusqu'à l'âge decrepite. Elle est souveraine contre la courte haleine, & la rend agreable en adoucissant les organes du poûmont & le guerissant lorsqu'il est gaté. Si on en donne de tems en tems à un Lepreux, elle

elle repare si bien son foye qu'elle le met en voye de prompte guerison. Elle est tellement propre contre les venins & poisons, que si l'on en verse sur un crapeau ou autre insecte venimeux seulement six gouttes, on le voit mourir soudainement. Il n'y a point de restaurant qui puisse égaler la vertu substantielle de cette eau divine ; car non seulement on peut se passer de boire & manger durant vingt quatre heures, quand on en a avallé le matin une cueillerée, mais même si l'on en met dans la bouche d'un agonissant & qu'il la puisse avaler, elle luy redonne de la vigueur & luy rend l'usage de la parole & de la raison s'il l'a perdue. Elle sert à rompre la pierre & la gravelle, dissipe la retention d'urine, & l'ardeur brulante de la verge. Elle soulage notablement les éthiques, asmatiques, & hydropiques. Les gouteux même s'en peuvent servir utilement par fomentations. Elle garantit de la peste & de toute fievre, maligne qu'elle puisse être ; en un mot on peut appeller cette eau celeste une medecine universelle.

Proprietez de l'huile de Baume qui est extraite du Marc de l'eau Celeste.

SI vous en mettrez dans les oreilles d'un sourd seulement trois gouttes de tems en tems en bouchant les oreilles avec un peu de cotton qui en sera imbibé, la surdité

Digitized by Google

dité se dissipera. Elle peut guerir toute sorte de gâle & de teigne pour inveterée qu'elle soit, item toutes apostumes, playes, ulceres vieilles & nouvelles. Item toutes sortes de morsures venimeuses de serpens, scorpions, &c. Item toutes fistules, cranques & eresipele. Item toute palpitation de cœur & des autres membres, par fomentation & emplâtres. Crollius en fait tant d'estime, qu'il le nomme par excellence huile mere de beaume, temoignant par là qu'il est plus excellent que le beaume même.

Beaume excellent pour se garantir de la Peste.

CEtte recette que je vais donner contre la peste & toute maladie contagieuse, est un present d'un Roy d'Espagne à sa fille Reyne de France, & je le tiens de son premier Medecin, & il n'y a personne qui ne le puisse faire à cause de sa grande facilité. Vous ratisserez bien douze racines de scorsonaire salsifies noirs, vous les fairez cuire dans trois pintes, de vin blanc, en sorte que le pot où ils cuiront soit bien couvert crainte d'une trop grande évaporation des esprits, puis étant bien cuits vous les coulerez dans un linge en les pressant un peu, vous ajouterez à cette liqueur le jus de douze citrons, une demie

demie once de gingembre, une demie once de clouds de girofle, une demie once de cardamomum, une demie once de bois d'aloës, le tout bien concaſſé ; vous y joindrez une once ou environ de chacune des herbes ſuivantes : feuille de rûë, de ſureau, de ronces & de ſauge franche, vous fairez bouillir tout cela enſemble à bien petit feu juſqu'à diminution du quart, & puis le coulerez bien proprement dans un linge double ou à la chaſſe, & l'ayant mis dans un bocal de verre fort bien bouché, vous en boirez à jeun tous les matins durant neuf jours le tiers d'un demi ſeptier, & par ce moyen vous ſerez à l'épreuve du mauvais air, quand bien même vous frequenteriez les peſtiferez. Ceux qui ſeront déja frappé du mal contagieux, ajouteront à ce breuvage le jus d'une racine de bugloſe & de ſcabieuſe, qu'ils delayeront avec de bonne theriaque, & ils purgeront par là du venin mortiſere. Et ceux qui auront le charbon en évidence pileront des feuilles de ronces, de ſureau avec graine de moutarde, & en feront une eſpece de cataplâme ſur le charbon, & moyennant l'aide de Dieu, ils gueriront.

Pour

Pour faire tomber des dents pouries sans douleur.

FAites infuser dans du fort vinaigre de petites racines de meurier noir, aprés les avoir bien concassées vous y ajouterez gros comme une petite fêve de vitriol romain, & vous exposerez cela au Soleil d'été durant quinze jours dans un bocal de de verre fort, ensuite de quoi vous les retirerez & les fairez seicher dans un pot de terre vernissé avec un Laisard verd dans un four mediocrement chaud, le pot étant bien couvert, & vous en fairez une poudre de laquelle vous mettrez sur la dent gatée, & elle se deracinera & tombera en peu de tems.

Pour guerir des Arquebusades & autres playes, tant vielles que nouvelles sans onguent ni charpie.

VOus fairez une decoction de ce que je vais marquer cy-aprés: prenez de l'Aristologe ronde le poids de deux écus, de graine laurier, autant d'écrevices d'eau douce seichées au four, & qu'elles ayent été prises en pleine Lune, musc en poudre le poids d'un écu, l'herbe appellée brunelle, autrement consolide moyenne le poids de quatre écus, il faut que cette herbe soit cueillie avec ses fleurs & seiché à l'ombre

tre deux linges. Vous reduirez toutes ces drogues en poudre, & aprés les avoir bien mêlez vous le mettrez dans un sachet de toile neuve qui soit cousu ou lié avec un fil, puis vous aurez un pot de terre neuve vernissé, dans lequel vous mettrez vôtre sachet avec une vingtaine de petites branches de pervanche & trois chopines du meilleur vin blanc que vous pourrez trouver, & aprés avoir bouché vôtre pot avec trois ou quatre feüilles de papier en sorte que la vapeur n'en sorte point, vous le mettrez au feu de charbon, & le fairez bouillir tant que vous puissiez croire que la decoction est diminuée du tiers; pour lors vous le retirerez du feu & l'ayant laissé refroidir, vous coulerez la decoction dans un double linge fin, & la mettrez dans un bocal de verre fort pour vous en servir dans le besoin, & prennez garde sur tout que le bocal soit si bien bouché qu'il ne puisse prendre évent.

Voici de quelle maniere on s'en sert pour la guerison des playes. Vous aurez une petite seringue d'argent qui sera toûjours bien pure & nette, afin de vous en servir pour les playes qui seront creuses, lesquelles il faudra penser trois fois par jour, en cette sorte; vous nettoyerez doucement la playe avec un petit linge blanc de lessive imbibé de la decoction, puis vous seringuerez trois ou quatre fois de la decoction dans la playe, & vous la couvrirez d'un petit

Digitized by Google

petit linge fin qui soit imbibé de cette decoction, & la couvrirez d'un morceau de feüille de choux rouge, & mettrez sur cette feüille encore un linge mouillé de la decoction en forme de compresse, & banderez legerement la playe qui viendra à guerison en peu de tems. Prenez garde de la bien nettoyer à mesure qu'elle se fermera afin de ne pas laisser le Loup dans la Bergerie.

Autre au même sujet.

J'Ay été témoin avec étonnement de la prompte maniere avec laquelle un Soldat Polonois guerit sans aucuns medicamens, un de ses Camarades blessé de deux coups d'épée dans le corps qui étoient mortels. Il commença par laver bien sa bouche & ses dents avec de l'eau de vie, puis avec de l'eau rose, afin d'avoir l'haleine douce & sans mauvaise odeur, puis s'aprochant du malade, il decouvrit sa playe qui étoit toute saignante, & l'ayant bien nettoyé en la lavant avec eau de plantin il en étancha tout le sang en la pressant doucement & l'essuyant avec un linge imbibé d'eau de plantin: puis approchant sa bouche de la playe en sorte que son haleine pouvoit reflechir dessus, il prononça les paroles suivantes, en faisant de signes de Croix sur la playe, comme il est icy marqué. *Jesus-Christ est né* † *Jesus-Christ est*

 mort †

mort † Jesus-Christ est ressuscité † Jesus-Christ commande à la playe que le sang s'arrête † Jesus Christ commande à la playe qu'elle se ferme † Jesus Christ commande à la playe qu'elle ne fasse ni matiere ni puanteur † ainsi qu'ont fait les cinq Playes qu'il reçût en son saint Corps †. . . . . Puis il continua à dire épée je te commande au nom & par la puissance de celuy à qui toutes creatures obéissent, de ne faire non plus de mal à cette creature que la Lance qui perça le sacré côté de Jesus-Christ étant pendu à l'arbre de la Croix; Au nom du Pere † & du Fils † & du Saint Esprit † Amen.

Si la playe perce de part en part, il faut faire la même ceremonie de l'autre côté, & on la couvre d'une compresse imbibée d'eau de plantin que l'on renouvelle de douze heures en douze heures, & le malade reçoit une prompte guerison.

Autre merveilleux pour guerir l'entorsse du pied.

Il faut entreprendre cette guérison le plûtôt que l'on peut, & ne pas donner le tems à l'inflammation, & l'entorsse sera subitement guérie. Celui qui fait l'operation doit déchausser son pied gauche, & s'en servir pour toucher trois fois le pied malade en formant des signes de Croix avec ce même pied gauche en prononçant

Digitized by Google

nonçant les paroles suivantes. A la premiere fois il dira, *Antè* †; à la seconde fois, *Antè tè* †; à la troisiéme fois, *super antè tè* †. Le pied malade doit être touché au dessus de l'entorsse, & on s'en sert aussi-bien pour guérir les chevaux que pour les hommes.

Ceux qui s'aviseront de taxer de superstition ces sortes de manieres de guérir, doivent savoir que de plus habiles gens qu'eux ont donné leur approbation à de secrets de Medecine qui tiennent autant du merveilleux, & dont les causes sont autant cachez que de ceux là; qui est ce par exemple, qui pourra expliquer par des raisons bien phisiques ce que j'ay lû dans un Livre de Secrets imprimé à Paris avec Approbation & Privilege, qu'un remede infaillible pour guerir l'insomnie ou le trop grand assoûpissement, c'est de prendre un gros crapau, & d'un seul coup separer la tête du corps, puis faire secher cette tête, & comme il arrive toûjours que des deux yeux de cette tête quand elle est separée il y en a un ouvert & l'autre fermé; la personne qui veut dormir doit porter sur soy l'oeil fermé, & la personne qui est trop assoûpie & qui veut veiller doit porter sur soy l'œil du crapau qui est ouvert... De plus quelle merveilleuse proprieté la poudre de crane humain, peut elle avoir pour guerir promptement les ulceres les plus envieillis, cela semble

 même

Digitized by Google

même contraire à la bonne raison, & aux principes de Medecine, qui disent que les contraires se doivent guerir par leurs contraires, cependant cet Auteur approuvé & privilegié veut que la poudre de crane qui n'est que corruption, guérisse un autre corruption, & sur la foy de cet Auteur, un President de Paris, c'est-à-dire, un homme d'esprit & de bon jugement; fait l'épreuve de ces secrets avec un heureux succez sans craindre de passer pour un superstitieux.

Ce même Auteur approuvé & privilegié, dit que pour denoüer l'aiguillette, il faut que la personne porte dans un petit sachet pendu à son coû de trois sortes d'herbes; l'Alkermis, de l'Armoise & du gui de chêne, l'Alkermis cueïllie le vingt trois Septembre, l'Armoise & le gui de chêne cueïllis le vingt-quatre Juin avant Soleil levé...

Item que pour guérir le mal des yeux il faut brûler sur les charbons la dépoüille d'un serpent & en recevoir la fumée dans les yeux; cela approche de la guérison merveilleuse de l'Aveugle de l'Evangile à qui le Sauveur mit de la boüe sur les yeux pour lui faire recrouvrer la vûë..... Item que la graine ou semence d'ortie, mise dans la marmite empêche de boüillir, & la viande de cuire à tel feu que vous la puissiez exposer.... Item pour se garantir des mauvais rencontres dans les voyages, il faut dit

Digitized by Google

cet Auteur mettre la langue d'une couleuvre dans le fourreau de l'épée. Item pour empêcher une arquebuse de tirer droit; il faut la froter avec du jus d'oignon par le bout. Il y a dans ce Livre approuvé un fort grand nombre d'autres secrets qui ne sont point authorisez par la raison, & neanmoins les Sages ne les taxent point de superstition, les rapportant à des causes occultes & inconnuës. Comme ce que dit Pline que pour empêcher les Scorpions d'entrer dans les maisons, particulierement dans les païs & climats où ces insectes sont en quantité. Il faut que l'on ait soin de suspendre au-dessus de la porte en dedans de sa maison un petit sachet dans lequel il y ait des noisettes; ce Naturaliste raisonne dans ce secret sur l'antipathie qui est entre ces serpens & le coudrier dont la noisette est le fruit; le raifort à pareillement en soy une si grande antipathie avec les Scorpions qu'en les posant dessus ils en meurent.

Le même Pline raconte que pour empêcher les vignes d'être endommagées par grêles ou frimats; il faut que deux jeunes hommes prennent un coq, & se postant proche des vignes, ils empoigneront le coq chacun par une jambe & une aile, & tirant à toute force l'un contre l'autre ils le mettront en pieces; puis ils fairont le tour des vignes en se tournant le dos l'un à l'autre, & les aspersant d'espace en

Digitized by Google

espace avec le sang du coq, & à l'endroit où ils se rencontreront en faisant le tour, ils enterreront les pieces du coq déchiré, & cela vaut contre les grêles, les tempêtes, & empêche aussi les bêtes de venir en la vigne. Quelques autres prétendent qu'en brûlant ou rôtissant le foye du Cameleon sur un feu de charbon dans un champ ou vigne, ce parfum conjure & dissipe grêle & tempête.

Je me suis laissé dire de bonnes gens de campagne qu'ils avoient plusieurs fois conjuré & éloigné la grêle & la tempête en presentant un miroir à l'opposite de la nüée. Pareillement en liant ensemble plusieurs clefs de diverses maisons avec une petite corde, & ranger ces clefs sur terre en forme de cercle. Item mettez une tortuë à la renverse en sorte qu'elle ne puisse se reveler ny marcher, il est trés certain que tant qu'elle sera dans cette posture, la grêle ny la tempête ne tomberont point dans le champ ni la vigne; ce sont des épreuves que les Vilageois font journellement, & qu'ils tiennent de leurs ancêtres par tradition de pere en fils.

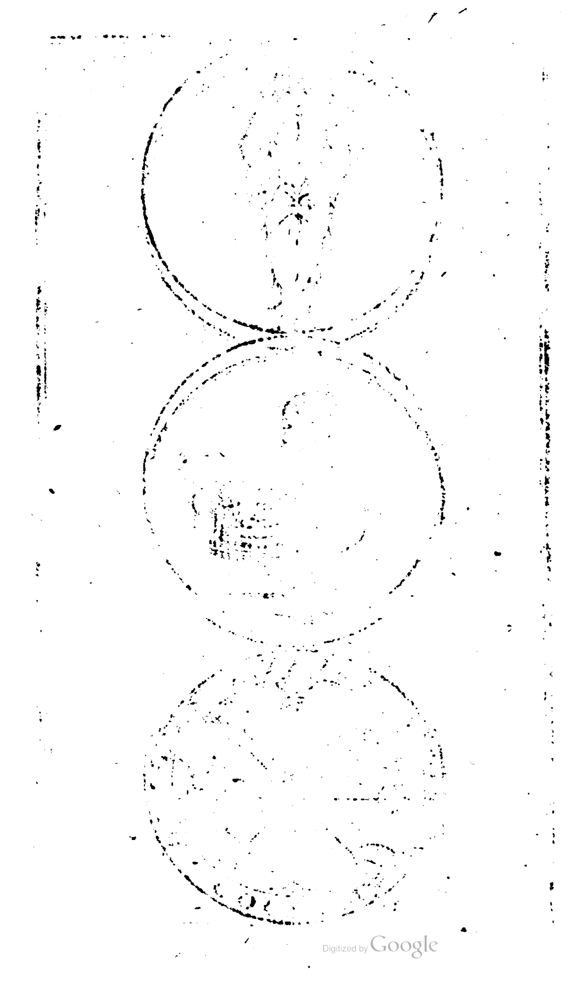
Des Mandragores.

QUoique la plûpart des Villageois vivent dans l'ignorance & dans une espece de stupidité grossiere, néanmoins ils ont des certaines connoissances prati-

ques

Digitized by Google





Digitized by Google

ques qui donnent de l'admiration par les effets qui en sont produits; Je me souviens d'avoir logé chez un riche Païsan qui avoit été autre-fois fort pauvre & miserable, si bien qu'il étoit contraint de travailler à journée pour les autres, & comme je l'avois connu dans le tems de sa misere, je pris occasion de luy demander ce qu'il avoit fait pour devenir riche en si peu de tems. Il me dit qu'ayant empêché qu'une Bohëmiene ne fut batuë & mal menée pour avoir dérobé quelques poulets, elle luy avoit appris le secret de faire une Mandragore, & que depuis ce tems là il avoit toûjours prosperé de bien en mieux; & qu'il ne se passoit guere de jour qu'il ne trouvât quelque chose. Et voicy de quelle maniere la Bohemienne luy avoit enseigné de faire la Mandragore dont je donne la figure gravée. Il faut prendre une racine de bryonia qui approche de la figure humaine, on la sortira de terre un Lundy dans le Printems, lorsque la Lune est dans une heureuse constellation, soit en conjonction avec Jupiter ou en aspect amiable avec Venus; l'on coupe les extrêmitez de cette racine comme font les Jardiniers lorsqu'ils veulent transplanter une plante; puis on doit l'enterrer dans un Cimetiere au milieu de la fosse d'un homme mort & l'arroser avant le Soleil levé durant un mois avec du petit lait de Vache dans lequel on aura noyé trois chauve souris, au

bout de ce tems on la retire de terre & on la trouve plus ressemblante à la figure humaine, on la fait seicher dans un four chauffé avec de la vervine, & on la garde envelopée dans un morceau de linceul qui ait servi à envelopper un mort. Tant que l'on est en possession de cette mysterieuse racine, on est heureux, soit à trouver quelque chose dans le chemin, soit à gagner dans le jeu d'hazard, soit en trafiquant, si bien que l'on voit tous les jours augmenter sa chevance, voilà de quelle maniere le Païsan me conta fort naivement qu'il étoit devenu riche.

Il y a des Mandragores d'une autre espece, & que l'on pretend être de farfadets, lutins, ou esprits familiers, & qui servent à plusieurs usages, quelques-uns sont visibles sous la figure d'animaux, & d'autres invisibles. Je me suis trouvé dans un Chateau où il y en avoit un qui depuis six ans avoit pris soin de gouverner un Horloge & d'étriller les chevaux, il s'aquitoit de ces deux choses avec toute l'exactitude que l'on pouvoit souhaitter, & je fûs curieux un matin de voir ce manege, mon étonnement fût grand de voir courir l'étrille sur la croupe du cheval, sans être conduit par aucune main visible; le Palfrenier me dit qu'il s'étoit attiré ce farfadet à son service en prenant une petite poule noire, qu'il l'avoit saignée dans un grand chemin croisé, & que du sang de

de la poule il avoit écrit sur un petit morceau de papier, Berith faira ma besogne pendant vingt ans, & je le recompenserai, & qu'ayant enterré la poule à un pied de de profondeur, le même jour le farfadet avoit pris soin de l'horloge & des chevaux, & que de tems en tems il faisoit des trouvailles qui lui valloient quelque chose. C'est un entêtement où plusieurs personnes sont, de croire que ce qu'ils appellent Mandragore leur paye un certain tribut châque jour, comme d'un écu, d'une pistolle, plus ou moins; Je n'ay jamais oüi dire cela qu'à des personnes de petit jugement, & tous ceux qui m'en ont parlé avec plus de vraisemblance ne m'ont dit autre chose, sinon que quand on a attiré ces sortes de Mandragores à son service, on est heureux au jeu, on trouve dans les chemins de l'argent ou des joyaux, & que quelque fois durant le sommeil on est inspiré d'aller dans les endroits où l'on doit trouver quelque chose. Je finiray cette matiere par le reçit d'une Mandragore que j'ay vû à Mets entre les mains d'un riche Juif, c'étoit un petit Monstre à peu prés semblable à la figure que j'en donne icy gravée, elle n'étoit pas plus grosse que le poing; ce petit monstre n'avoit vêcu que cinq semaines, & dans ce peu de tems avoit fait la fortune de ce Juif, qui m'avoüa, que le septiéme jour qu'il l'eût, il avoit été inspiré la nuit en dormant d'aller dans une

Digitized by Google

vieille masure, où il trouva une somme fort considerable d'argent monnoyé & beaucoup de Byjoux d'orfeverie caché en terre, & que depuis il avoit toûjours prosperé dans ses affaires; il m'étonna bien en me disant de quelle maniere il avoit eu cette Mandragore. J'ay suivi, me dit-il, ce que le celebre Avicenne a écrit sur ce sujet; qu'il faut avoir un gros œuf de poule noire, le percer, en faire sortir un peu de la glaire, c'est à dire, environ la grosseur d'une fêve, & l'ayant rempli de semence humaine on bouchera le pertuis bien subtilement en y colant un petit morceau de parchemin humecté, puis on le met couver au premier jour de la Lune de Mars dans une heureuse constellation de Mercure & de Jupiter, & au bout du tems convenable, l'œuf venant à éclore, il en sort un petit monstre comme vous le voyez; on le nourrit dans une chambre secrete avec de la graine d'aspic & des vers de terre; celui que vous voyez n'a veçû que l'espace d'un mois & cinq jours, & pour le conserver aprés sa mort, on le met dans un bocal de verre fort avec de bon esprit de vin bien bouché.

Explication de deux Talismans.

LEs deux Talismans que l'on voit gravez au-dessus des Mandragores ont été tiré de la Clavicule de Salomon : on les

voit

voit en original dans le cabinet du Duc de Lithuanie ; ils ont été faits par le sçavant Rabin Isaac Radiel, tous deux sous les auspices de la Planète de Mercure, comme il est aisé d'en juger par les Caractères qui sont marquez dans le second. Leur proprieté s'étend sur le Negoce, sur les Voyages, & sur les jeux : leur matiere est celle qui convient à Mercure. Ceux qui voudront s'instruire à fond de cette science Cabalistique des Talismans, peuvent lire avec application les œuvres de Paracelce, de Cardan, de Jamblic, de Jean Baptiste à Porta, de Campanelle, de Gaffarel, van Helmont, Junctin, Trithème, Agrippa, Coclenius, Moncejus & Flud ; tous ces Autheurs traittent ces matieres par principes astrologiques, cabalistiques & naturels, d'une maniere fort sublime.

De la Poudre de simpatie pour la guerison des Playes.

TOus ceux qui ont traité de ce merveilleux secret jusqu'à present, se sont efforcez par de grands raisonnemens phisiques d'en prouver la réalité, & comme il est difficile de parler clairement d'une chose qui est par elle même extremement obscure & cachée, ce n'est pas merveille si ces Messieurs les Phisiciens n'ont pas beaucoup converti d'incredules ni convain-
cu

Digitized by Google

cu des sçavans par leurs raisonnemens ; le Chevalier Digby passe pour un de ceux qui en ont parlé avec le plus d'évidence, & cependant il ne s'est pas rendu intelligible pour toutes sortes de personnes, parce qu'il suppose des principes dont on croit être en droit de luy demander des raisons aussi-bien que du secret qu'il établit sur ces principes supposez.

Il faut avoir de bon vitriol Romain que l'on calcine, ou plûtôt que l'on purifie de ses humiditez superflues en l'exposant durant trois ou quatre jours au gros Soleil, étant renfermé dans une fiole de verre bien bouché. On doit delayer de ce Vitriol dans un petit bassin d'eau de pluye filtrée au feutre environ une once pour une pinte d'eau, & si c'est en été que l'on veut operer quelque guerison, on n'approchera point cette eau du feu, parce qu'il faut qu'elle ne soit ni froide & le chaude, mais dans un juste temperament entre le froid & le chaud, puis on faira tremper dans cette composition vitriolique un linge imbibé du sang sorti de la playe que l'on vent guerir, & on le retirera étant bien mouillé.

Si le malade est éloigné du lieu où se fait l'operation, en sorte qu'aprés ce premier linge imbibé de son sang, on n'en puisse pas avoir commodement d'autres, on se contentera de tremper le même linge de douze heures en douze heures dans

l'eau

l'eau vitriolée & de tenir ce linge dans un lieu temperé. Ce qui est en cela d'admirable, c'est que tous les fois que l'on trempera le linge, le malade ressentira à sa playe un soulagement pareil à celui que donne un habile Chirurgien quand il pense de nouveau une playe & le malade sera gueri en fort peu de tems par la vertu inestimable du vitriol dont nous aurons occasion de parler ailleurs.

Pour faire l'or artificiellement.

CE n'est pas seulement en creusant & fouillant dans les entrailles de la terre que l'on trouve l'or. L'art peut bien imiter la nature en ce point, puisqu'elle la perfectionne en bien d'autres choses; je diray donc icy ce qui a été éprouvé une infinité de fois, & qui est devenu fort commun entre ceux qui travaillent au grand œuvre. Vous aurez donc un grand creuset qui soit à l'épreuve du plus violent feu, & l'ayant mis sur un fourneau bien ardent, vous mettrez au fond dudit creuset de la poudre de colofone, de l'épaisseur du petit doigt, & vous sapoudrerez sur cette colofone l'épaisseur d'un doigt de fine poudre de limaille de fer, vous couvrirez cette limaille d'un peu de soufre rouge, vous pousserez le feu du fourneau jusqu'à faire fondre liquidement la limaille de fer, puis vous y jetterez du Borax dont usent les

Digitized by Google

les Orfevres pour souder l'or; Vous y jetterez pareille quantité d'arsenic rouge & autant pesant d'argent qu'on y a mis de limaille de fer, & laissez cuire cette composition en poussant le feu du fourneau, & prenez garde de respirer la vapeur du creuset à cause de l'arsenic. Vous aurez un autre creuset, dans lequel vous verserez par inclination la matiere recuite que vous aurez auparavant bien melangé avec une spatule de fer, & vous fairez en sorte qu'elle coule dans ce second creuset purifié & sans ordures, & par le moyen de l'eau de separation l'or se precipitera au fond, & quand vous l'aurez recueilli vous le fairez fondre dans un creuset & vous aurez de bel or qui vous dedomagera de vos peines & depenses. J'ay tiré ce secret d'un livre qui a pour titre *le Cabinet Hermetique*, & la facilité avec laquelle on y peut réussir m'a invité à en faire plusieurs fois l'experience, d'autant plus volontiers que je l'ay trouvé conforme dans son exécution à ce que dit le trés savant Basile Valentin, que l'épreuve du grand œuvre des Philosophes se peut faire en moins de trois ou quatre jours, que la depense ne doit point exceder la somme de trois ou quatre florins, & que trois ou quatre vaisseaux de terre peuvent suffire.

Autre

Digitized by Google

Autre au même sujet.

En voicy une autre maniere que nous a laissé Caravana Espanol des Colonies d'Amerique. Vous prendrez du soufrevif, du Salnitre, du Salpetre, de chacun même quantité, c'est-à dire, environ quatre onces de chacun, le tout étant bien pulverisé, sera mis dans une boce ou grande cornuë de verre fort bien lutée & garnie de terre grasse, & la mettrez auprés d'un feu lent l'espace de deux heures, puis augmentez le feu jusqu'à ce qu'il ne fasse aucune fumée, aprés la fumée sortira une flâme hors du col de la boce le long des côtez, & cette flâme étant cessée, on verra le souffre precipité au fond de couleur blanchâtre & fixe, on le tirera & y joignant autant de sel armoniac on pilera & pulverisera le tout ensemble bien subtilement & on le faira sublimer en commençant par un feu lent & augmentant toûjours peu à peu, jusqu'à ce qu'il monte l'espace de quatre heures, puis on retirera du vase tout ce qui sera sublimé aussi bien que les lies qui se trouveront au fond, vous incorporerez le tout ensemble & sublimerez de rechef, continuant cette maniere de sublimation jusqu'à six fois, aprés quoi le soufre étant au fond du vase, sera recueilli & pilé sur un marbre en lieu humide, & il se convertira en huile, duquel vous

vous mettrez six goutes sur un Ducat d'or fondu au creuset & se faira une huile qui étant mise sur un marbre se congelera, & si vous mettez une partie de cette huile sur cinquante de Mercure preparé & purgé, vous aurez un Soleil trés excellent.

Autre au même sujet, éprouvé en Angleterre par Raymond Lule, en presence des Principaux de la Cour.

COmme ainsi soit que les veritables Operateurs du grand art Philosophique soient unanimement d'accord, que la Lune, c'est à dire, l'argent est par soy & quant à sa substance le vrai Soleil, c'est-à-dire l'or, & qu'il ne luy defaut autre chose qu'une parfaite coction; Pour donc parvenir à cette parfaite coction, on y procedera en cette maniere pour en faire seulement l'épreuve, vous preparerez une cendrée composée de bois de Sarment, d'os de chevaux ou de bœufs bien brulez & calcinez jusqu'à ce qu'ils soient bien blancs, vous pulveriserez cette cendrée, & la mettrez dans un vaisseau de terre vernissée que vous remplirez d'eau de forge, & y ajoûterez autant de bonne chaux vive qu'il y aura de cendrée; vous fairez bouillir le tout ensemble jusqu'à reduction de moitié de l'eau, & pour lors vous y mettrez quatre onces de bon argent fin que vous

Digitized by Google

vous aurez batu en petites lames, environ l'épaisseur d'un sol ; vous fairez douze lames de vôtre argent & les projetterez dans le vase avec vôtre cendre en decoction, & continuerez de faire boüillir jusqu'à reduction de moitié, de cette moitié d'eau qui restoit ; puis vous retirerez vos douze lames d'argent que vous essuirez proprement avec un linge blanc, & laisserez reposer la composition qui est dans le vase, & il se formera sur la superficie une espece de sel en forme de cristal qu'il faudra recueïllir avec une espatule d'étain, & vous verserez un peu d'autre eau de forge dans le vase & le fairez de rechef bouillir, puis refroidir pour en ôter encore le sel qui se formera sur la superficie, & continuerez ces ébullitions jusqu'à ce que vôtre composition ne rendre presque plus de sel, ajoutez à ce sel philosophique quatre fois autant d'un autre sel que l'on appelle sel vegetal, qui est composé de souffre, de salpetre & de tartre, en la maniere que les bons artistes le sçavent faire, on en trouve chez tous les bons Apoticaires. Outre cela, vous prendrez quatre fois autant de bon ciment de tuiles des plus rouges que vous pourrez trouver, vous les reduirez en poudre fine, & vous battrez autant de petites lames d'or de Ducats que vous aurez preparé de lames d'argent, l'un & l'autre en même poids, vous aurez le meilleur creuset que vous pourrez,

Digitized by Google

pourrez ; & dans le fond vous fairez un lit des poudres que vous aurez preparé de vos sels, de vôtre ciment de terre rouge avec un peu de Borax dont se servent les Orfevres : sur le premier vous mettrez une lame d'or, que vous couvrirez d'un second lit de vos sels & ciment, puis vous y mettrez une seconde lame d'or, & fairez ainsi jusqu'à la douziéme qui sera pareillement couverte comme les autres : puis vous mettrez le creuset couvert & luté de terre grasse au fourneau ardent, tant de tems que vous puissiez presumer que vôtre or sera fondu & precipité au fond du creuset. Ce qu'étant achevé, vous aurez un autre vaisseau en forme de cornuë où il y ait une ouverture que l'on puisse oûvrir & boucher quand l'on voudra lorsqu'il sera au fourneau, & vous mettrez vôtre or dans ce Vaisseau avec un peu de Borax pour le refondre, & quand vous aurez raison de croire que l'or est fondu, vous jetterez par l'ouverture du Vaisseau une de vos lames d'argent preparé, afin que l'or le devore & s'en nourisse : Vous continuerez, de douze heures en douze heures, de jetter une lame d'argent dans le Vaisseau jusqu'à la derniere, ayant grand soin d'entretenir le feu dans un même équilibre, enforte que la matiere puisse toûjours être fonduë. Quand vos douze lames d'argent seront devorez, vous pourrez laisser éteindre vôtre feu & refroidir le Vaisseau,

seau, dans lequel vous trouverez presque au double d'or que vous y en aviez mis & ce vous sera un trés bon monstre pour augmenter l'or, en suivant exactement la methode que je viens de donner. On le peut multiplier jusqu'à un million de partie.

Autre au même sujet.

SI le grand nom d'Aristée n'étoit pas devenu celebre chez les Artistes du grand œuvre, on auroit peine à croire ce qu'il dit dans un écrit qu'il adresse à son fils pour son instruction dans l'entreprise du grand œuvre philosophique, on decouvre à travers les obscuritez de cét écrit qu'Aristée a eu la pensée que la pierre mysterieuse des Philosophes se devoit faire avec l'air condensé & rendu paloable artistement; voicy donc de quelle maniere il instruit son fils sur ce grand sujet.

Mon fils, aprés t'avoir donné la connoissance de toutes choses, & t'avoir apris comment tu devois vivre, & de quelle maniere tu dois regler ta conduite par les maximes d'une excellente Philosophie; aprés t'avoir instruit aussi de tout ce qui regarde l'ordre & la nature de la Monarchie de l'univers; il ne me reste autre chose à te communiquer que les clefs de la nature que j'ay jusqu'icy conservées avec un trés grand soin. Entre toutes ces clefs, soit

celle

celle qui tient le lieu fermé aux plus sublimes genies doit tenir le premier rang: elle est la source generale de toutes choses, & on ne doute point que Dieu ne lui ait particulierement donné une proprieté toute divine.

Lorsqu'on est en possession de cette clef, les richesses deviennent méprisables, d'autant qu'il n'y a point de tresor qui puisse lui être comparé. En effet de quoi servent les richesses, lorsqu'on est sujet à être afligé des infirmitez humaines? A quoi sont bons les tresors lorsqu'on se voit terrassé par la mort, il n'y a point de richesse qu'il ne faille abandonner lorsque la mort se saisit de nous. Il n'en est pas de même quand je possede cette clef, car pour lors je vois la mort loin de moi, & je suis assuré que j'ay en mon pouvoir un secret qui m'ôte toute l'apprehension des miseres de cette vie. J'ay les richesses à commandement & je ne manque point de tresors; la langueur fuit devant moy & je retarde les approches de la mort lorsque je possede la clef dorée du grand œuvre.

C'est de cette clef, mon fils, que je veux te faire mon heritier, mais je te conjure par le nom de Dieu & par le lieu saint qu'il habite, de la tenir enfermée dans le cabinet de ton cœur & sous le sceau de silence: si tu sçais t'en servir, elle te comblera de biens, & lorsque tu sera vieux ou malade, elle te rajeunira, te soulagera,

&

& te guerira ; car elle à la vertu particuliere de guerir toutes les maladies & d'illustrer les Métaux, & de rendre heureux ceux qui la possedent. C'est une clef que nos peres nous ont si fort recommandée sous le bien du serment. Apprens donc à la connoître, & ne cesse point de faire du bien aux pauvres, à la veûve & à l'orphelin, & que c'en soit là le sceau & le veritable caractere.

Sçaches donc que tous les êtres qui sont sous le Ciel divisé en especes differentes, tirent leur origine d'un même principe, & c'est à l'air qu'ils doivent tous leur naissance comme à leur principe commun. La nouriture de chaque chose fait voir quel est son principe ; puisque ce qui soûtient la vie & cela même qui donne l'être. Le poisson joüit de l'eau, & l'enfant tête sa mere. L'Arbre ne produit aucun fruit lorsque son tronc n'a plus d'humidité. On connoit par la vie le principe des choses, la vie des choses est l'air, & par consequent l'air est leur principe. C'est pour cela, que l'air corrompt toutes choses, & que comme il leur donne la vie, il la leur ôte aussi de même. Le bois, le fer, les pierres, prennent fin par le feu ; & le feu ne peut subsister que par l'air. Mais telle qu'est là cause de la corruption, telle l'est aussi de la generation.

Quand par diverses corruptions il arrive enfin que les creatures soufrent, soit

par

Digitized by Google

par le tems ou par le defaut du sort, l'air survenant à leur secours les guerit, soit qu'elles soient imparfaites ou languissantes. La terre, l'arbre & l'herbe languissent par l'ardeur de trop de secheresse, mais toutes choses sont reparées par la rosée de l'air. Comme néanmoins nulle creature ne peut être reparée & retablie qu'en sa propre nature, l'air étant la fontaine & la source originelle de toutes choses, il en est pareillement la source universelle. On voit manifestement que la semence, la mort, la maladie, & le remede de toutes choses sont dans l'air.

La nature y a mis tous ses tresors en y mettant les principes de generation & de corruption de toutes choses, & les y tient renfermées comme sous des portes particulieres & secretes; mais c'est veritablement posseder la clef dorée de ces portes, que de les savoir ouvrir assez heureusement pour puiser l'air principiant de l'air même; car si l'on ignore comment il faut puiser cet air, il est impossible d'acquerir ce qui gerit generalement toutes le maladies & qui redonne ou conserve la vie aux hommes.

Si tu desire donc! ô mon fils, de chasser toutes les infirmitez il faut que tu en cherche le moyen dans la source primitive & universelle. La nature ne produit de semblable que par le semblable, & il n'y a que ce qui est de semblable ou de con-

forme

forme à la nature qui peut faire du bien à la nature. Apprens donc mon fils à prendre l'air, apprens à conserver la clef de la nature. C'est veritablement un secret qui passe la portée de l'esprit de l'homme vulgaire, mais non pas du sage, savoir tirer l'air de l'air l'arcane celeste, les creatures peuvent bien connoître l'air, mais pour prendre l'air il faut avoir la clef secrete de la nature.

C'est un grand secret de comprendre la vertu que la nature a imprimé aux choses. Car les natures se prennent par des natures semblables; un poisson se prend avec un poisson; un oiseau avec un oiseau, & l'air se prend avec un autre air comme avec une douce amorce. La neige & la glace sont un air que le froid a congelé; la nature leur a donné la disposition qu'il faut pour prendre l'air.

Tu mettras donc l'une de ces deux choses dans un vaissau de terre ou de métal qui soit bien fermé & bien bouché & tu prendras l'air qui se congele à l'entour de ce vase durant un tems chaud recevant ce qui distile dans un vaisseau profond & bien étroit par le col épais, fort & net, afin que tu puisse faire comme il te plaira, ou les rayons du Soleil ou de la lune, c'est à dire, l'or ou l'argent. Lorsque tu en auras empli un vase, bouche le bien de peur que cette celeste étincelle qui s'y est concentrée ne s'envole dans l'air. Emplis de cet-

G te

te liqueur autant de vases que tu voudras : Ecoute ensuite ce que tu en dois faire & garde le silence.

Bâtis un fourneau, places y un petit Vase moitié plein de l'air liquide que tu auras récuilli, & scelle & lute ledit vase exactement. Allume ensuite ton feu, ensorte que la plus legere partie de sa fumée monte souvent en haut, & que la nature fasse ce que fait continuellement le feu central au milieu de la terre, où il agite les vapeurs de l'air par une circulation qui ne cesse jamais. Il faut que ce feu soit leger, doux & humide, semblable à celui d'un oiseau qui couve ses œufs. Tu dois continuer le feu de cette sorte, & l'entretenir en cét état, afin qu'il ne brûle pas; mais plûtôt qu'il cuise ses fruits aëriens, jusqu'à ce qu'aprés avoir été agité de mouvement pendant un long tems, il demeure entierrement cuit au fond du vaisseau.

Tu ajoûteras ensuite à cét air cuit un nouvel air, non en grande quantité, mais autant qu'il en faut, c'est-à-dire, un peu moins que la premiere fois; continuez ainsi jusqu'à ce qu'il ne te reste qu'un demi bocal d'air liquide, qui n'ait point été cuit. Fais ensorte que ce qui a été cuit se liquifie doucement par fermentation au fumier chaud, qu'il noircisse, qu'il durcisse, qu'il s'unisse, qu'il se fixe & qu'il rougisse. Ensuite la partie pure étant serparée de l'impure par le moyen du feu legitime & par

un

un artifice tout divin, tu prendras une partie pure d'air crud que tu méleras avec la partie pure qui a été durci ; tu auras soin que le tout se dissolve & s'unisse, qu'il devienne mediocrement noir, puis blanc, & enfin parfaitement rouge. C'est icy la fin de l'œuvre, & tu auras fait cet élixir qui produit toutes les merveilles que nos sages devanciers ont eu raison de tant estimer ; & tu posséderas par ce moyen la clef dorée du plus inestimable secret de la nature, le vray or potable & la medecine universelle, je t'en laisse un petit échantillon dont la bonté te sera prouvée par la parfaite santé dont je jouis étant agé de plus de cent huit ans, travaille & tu seras aussi heureux que je l'ay été, ainsi que je le souhaitte au nom & par la puissance du grand Architecte de l'univers.

Ceux d'entre les habiles Artistes du grand œuvre, qui ont fait de solides reflexions sur ces principes donnez au fils d'Aristée, croyent que l'on ne travailleroit pas en vain, si on en faisoit un mélange avec le veritable beaume de Mercure, & voici de quelle maniere ils pretendent que l'on s'y doit prendre pour faire ce beaume.

Vous prendrez une livre du meilleur mercure que vous pourrez avoir, vous le purgerez trois fois par la peau & une fois par le tartre de Montpellier calciné ; vous le mettrez dans une cornuë de verre fort qui soit à l'épreuve du gros feu ; vous y join-

Digitized by Google

dre du vitriol, du salnitre & de l'alun de rôche, & huit onces de bon esprit de vin, & la cornuë étant lutée hermetiquement ensorte que rien ne se puisse évaporer; vous la mettrez en digestion dans le fumier chaud durant quinze jours, & au bout de ce tems l'on trouve cette composition transfumée en graisse morveuse; il la faut exposer au feu de sable & pousser peu-à-peu le feu violemment jusqu'à ce qu'il en sorte une humeur blanche comme lait qui tombe dans le recipient; puis on le remet dans la cornuë pour le rectifier afin d'en consommer le flegme, cette seconde distillation fait sortir une huile blanche souëve, & qui n'a aucune corrosion, laquelle surpasse en excelences toutes les autres huiles metaliques, & il est sans doute que si on le joint avec l'elixir d'Aristée on operera toutes les merveilles que l'on peut esperer d'un si beau travail.

Je ne sçai si je dois avancer ici quelque chose sur la foi d'un Arabe qui a écrit sur ces sortes de matieres; il assûre que ces deux élixirs étant joints ensemble avec pareille pesanteur du plus fin or de vie, ou precipité d'or, on en fait immancablement la pierre des Philosophes; il pretend que cette operation se doit faire dans une phiole de verre fort au feu de sable: & que la calcination qui reste au fond de la phiole, peut multiplier jusqu'à cent mille parties; & qu'il est à tout épreuve.

Pour

Digitized by Google

Pour faire l'or de vie, ou precipité d'or.

PRenez deux onces de vif argent purgé & nettoyé par le sel & vinaigre, joignez-le à une dragme d'or fin Oriental mis en poudre, & paîtrissez bien ces deux matieres dans un plat de terre vernissé qui soit un peu chaud, jusqu'à ce qu'ils soient bien mêlez ; cette mixtion s'appelle communement amalgamme ; versez cette amalgamme en eau froide, s'il reste quelque peu de l'argent vif qui ne soit pas incorporé avec l'or, il faut la passer au sac de cuir pour le purifier, & vous le réjoindrez à vôtre amalgamme que vous laverez avec sel & vinaigre distillé jusqu'à ce qu'il n'en paroisse aucune ordure ; que s'il arrive que l'argent vif se diminuë par les mouvemens des mixtions & purifications que l'on en fait, il le faut reparer, en sorte que pour une dragme d'or y il ait huit dragmes de vif argent : ensuite vous mettrez l'amalgamme dans un alemblic de verre fort qui soit bien luté & bien bouché avec terre grasse, & y verser dessus deux onces d'eau forte, & faire distiller cette composition au feu de sable, puis remettrez dans l'alemblic ce qui sera tombé dans le recipiant, continuez cela jusqu'à cinq fois, aprés quoi vous trouverez au fond de l'alembic une poudre que vous metterez dans un vaisseau de terre qui souffre le feu violent,

Digitized by Google

vous arroserez cette poudre avec de bonne eau rosée, & ayant si bien bouché le vaisseau que rien ne puisse s'évaporer, vous le mettrez au fourneau & pousserez le feu tant que le vaisseau en devienne rouge, & le laisserez refroidir dans le même fourneau, & vôtre or precipité sera fait.

Il a la proprieté de guerir de la Peste, de la verolle, de la ladrerie, de l'hydropisie, & autres maladies difficiles à guerir, il est souverain contre les opilations, contre les obstructions de foye, il est profitable à ceux qui ont bû du venin ou mangé des viandes empoisonnées; on s'en sert pour guerir les maivaises ulceres, les cresipeles envenimeuses, soit en le prenant dans quelques liqueurs, soit en le mélangeant avec l'ouguent des emplâtres; il n'en faut donner que le poids d'un demi denier delayé dans deux cuillieres de bon sirop de capilaire pour les femmes & les jeunes gens, & le poids d'un denier delayé dans un demi verre de bon vin vieux pour les personnes agées.

Pour dissoudre l'or avec une grande facilité.

J'Ay appris d'un Moine excellent Chimiste, & en la capacité duquel une Reine de France avoit tant de creance, que les ordonnances de ses Medecins n'étoient point executées, si ce Moine ne les authorisoit.

Digitized by Google

risoit par son approbation : J'ay, dis-je, appris de ce Moine que le sang du Cerf est un prompt dissolvant de l'or. En voici la recepte, vous prendrez deux livres du sang d'un Cerf fraichement tué, vous le distillerez au bain Marie par cohobation jusqu'à cinq fois, en remettant toûjours la distillation sur le marc qui reste dans l'alembic, & à la cinquiéme fois vous la garderez dans une phiole de verre fort, & cette quintessence est un si bon & si facile dissolvant de l'or, que vous en pourrez faire l'épreuve sur vôtre main, sans en être endomagé.

Autre au même sujet plus surprenant.

PRennez deux onces de Salpêtre, demi once de souffre, demi once de fiure de bois de noyer bien sec, vous reduirez tout cela en poudre impalpable, & de cette poudre vous emplirez une grande coquille de noix tant qu'elle en pourra contenir, & sur cette poudre vous mettrez une petite lame fine d'or qui pose dans toute sa circonference sur la poudre, & vous couvrirez ladite lame de la même poudre environ de l'épaisseur d'un travers de doit, & vous verrez par experience que la lame fondra au fond de la coquille sans que cette coquille en soit brulée ; cette experience se fait en la même maniere pour les autres métaux

Pour changer le plomb en Or fin.

IL y a bien de gens qui rejettent comme inepte la methode que le sçavant Chimiste Fallopius à laissé dans cet écrit pour changer le plomb en or fin, parce qu'elle paroît trop facile pour un œuvre de cette importance : cependant il n'est pas le seul entre les Philosophes adeptes qui en ont parlé en termes équivalens ; Basile Valentin & Odomarus disent à ce sujet presque la même chose que Fallopius. Quoiqu'il en soit, voici de quelle maniere il dit qu'il faut s'y comporter. Vous fairez infuser une livre de couperose de Cypre dans une livre d'eau de forge, que vous aurez bien clarifié par filtration, l'infusion doit être de vingt-quatre heures, en telle sorte que la couperose soit entierrement liquifiée & incorporée avec l'eau, puis vous la distillerez par filtration avec des morceaux de feutre bien net, & aprés par l'alembic au feu de sable, & vous conserverez cette distillation dans un bocal de verre fort, bien bouché : puis vous mettrez une once de bon vif argent purifié dans le creuset que vous couvrirez pour empêcher l'évaporation, & quand vous pourrez presumer qu'il commencera à boüillir, vous y joindrez une once de feuilles fines de bon or, & vous retirerez aussi tôt le creuset du

feu ;

Digitized by Google

feu ; ce qu'étant fait, prenez une livre de plomb fin & trés purifié, en la maniere que nous dirons cy-aprés, lequel plomb étant fondu, vous y incorporerez la composition d'or & de vif argent que vous aurez preparé, & vous mêlangerez bien ces trois choses ensemble sur le feu avec une broche de fer, & quand tout sera bien mélangé, ajoutez-y une once de vôtre eau de couperose & laissez digerer le tout ensemble sur vôtre feu pendant un petit espace de tems, & quand la composition sera refroidie, vous trouverez que ce sera de bon or. Remarquez que le plomb se prepare & purifie en cette maniere pour en avoir une livre de purifié, il en faut mettre à la cuillere quatre onces au dessus de la livre pour supléer aux scories & à l'évaporation, puis l'ayant fondu par la premiere fois on le fait éteindre en bon & fort vinaigre clarifié ; on le fond de rechef & on le fait éteindre dans du jus ou suc de chelidoine ; on continue de le fondre & on l'éteint en eau salée ; enfin on le fond pour la derniere fois, & on l'éteint dans du fort vinaigre dans lequel on aura éteint de la chaux vive, & le voilà bien purifié.

Digitized by Google

Pour donner à l'étain le son & la dureté de l'argent, sans qu'il soit friable.

AYez deux livres d'étain fin de cornoüailles & une livre de plomb purgé & affiné comme je l'ay expliqué cy-devant. Vous mettrez vôtre étain dans une cornuë qui puisse endurer le feu violent, il faut que l'étain soit haché en limailles, & vous y joignez quatre onces d'argent vif dans le tems qu'il commence à bouillir dans la cornuë, & un moment aprés vous le retirerez de dessus le feu, & vous mettrez dans la cornuë, la livre de plomb affiné, haché pareillement en limailles, puis vous ajusterez la cornuë en sorte que vous puissiez sans craindre l'évaporation subite du vif argent le faire bouillir au feu de tratification, jusqu'à ce que vous voyez que le vif argent saillisse par le col de la cornuë goute à goute & se consomme entierrement, vous trouverez au fond de la cornuë vôtre étain transmué, vous le fairez fondre jusqu'à trois fois avec une once de bonne huile de lin à chaque fois; puis à la derniere fois, vous le jetterez tout fondu dans une bonne lescive bouillante de gravelée, & vous le trouverez au fond du chauderon en grenailles, vous le fonderez encore une fois avec huile, & le coulerez dans quelque vaisseau de terre neuve, où vous en formerez un

lingo,

Digitized by Google

lingo ou autre telle chose qu'il vous plaira, & aprés toutes ces fontes réiterées de trois livres & un quart de matieres que vous aviez au commencement, il vous restera au moins deux livres & demi d'un metail qui pourra passer pour de bon argent; en ayant la fermeté & le son.

Pour faire le Borax propre à fondre l'or.

ATtendu que le Borax est une drogue extremement necessaire pour les operations chimiques de l'or & de l'argent, je crois qu'il ne sera pas hors de propos de donner icy la maniere d'en faire qui soit de bon usage & ne soit pas d'un grand prix pour épargner la dépence. Les anciens confondoient le Borax avec le Crysocole, & il y en avoit de naturel & d'artificiel, dont la proprieté est de resoudre proprement sur le feu un corps metallique & de rassembler en un corps les parties divisées de l'or & de l'argent ; bref, il sert en tout œuvre où l'on a besoin d'une prompte & subite fusion. Le Borax veritable & naturel, s'il est vray qu'il y en ait, vient ordinairement d'Alexandrie, & si on se rapporte aux écrits des anciens chimistes, il est toûjours venu de cette contrée, & c'est de là qu'il tire son nom de nitre Alexandrin. Il est pourtant vraisemblable qu'on l'amene des Indes à Alexandrie, j'ay vû une relation qui explique de cette

Digitized by Google

sorte la maniere dont usent les Indiens pour le tirer des mines, & pour les conserver & le mettre en état d'être transporté où l'on veut. On trouve dans les minieres d'où l'on tire l'or & l'argent, une espece d'eau bourbeuse, on la recueille avec la fange sur laquelle on la trouve, on la met bouillir durant un certain tems, puis on la coule à l'étamine ou en linge, & on la laisse refroidir & elle se congele & devient en petites pierres comme le sel nitre, & comme l'experience a fait connoître qu'en gardant ainsi ces pierrettes longtems, elles se detruisent & se resolvent en poussiere: c'est pourquoi afin d'empêcher que cela n'arrive, on les confit, pour ainsi dire, & on les nourrit dans la graisse de porc ou de chevre, avec la même fange d'où on a tiré l'eau d'ont elles sont formez; & voicy comment on paîtrit cette fange avec de la graisse & on en fait une pâte, puis ayant fait un crû en terre proportionné à la quantité que l'on en veut conserver, on fait premierement un lit de cette pâte & on le couvre de ces pierres de Borax, puis on fait sur elles un second lit de ladite pâte que l'on couvre pareillement de ces pierres, & ainsi consecutivement jusqu'à ce qu'on ait tout employé les petites pierres à remplir le creux, & enfin on en couvre la superficie avec un dernier lit de la pâte, & on couvre le lit avec des planches de Bois, avec de la

terre

Digitized by Google

terre par-dessus, & on le laisse ainsi durant quelque mois, & quand on le veut transporter on le met pele-mêle avec la pâte dans de petits barils, & c'est pourquoi il est gras & onctueux ; les femmes qui sçavent distiller bien à point cette pâte grasse, en font un merveilleux fard pour embellir le visage & adoucir la peau.

Voyci de quelle maniere on peut faire avec facilité le Borax artificiel, qui a la même proprieté que le naturel, & même quelques-uns le trouvent meilleur. On prendra de cette pâte mêlée de pierettes qui ne soyent point moisies, & on delayera dix livres dans douze pintes d'eau boüillante avec deux livres d'huile d'olive, on aura soin de bien écumer cette mixtion, & on la laissera bouillir jusqu'à ce que le tout soit bien cuit, & on connoîtra à ce, que si on en met sur un morceau de bois poli, il y demeurera en consistance comme un sirop épais, pour lors on l'ôte de dessus le feu & on coule cette mixtion à travers un linge clair, on met en reserve les pierrettes que l'on couvre & bouche bien exactement ; puis on la met en digestion durant dix jours dans du fumier de cheval, au bout de quelque tems on decouvre le vaisseau & on ôte une petite croute que l'on trouve sur la surface, que l'on mettra du côté ; puis le reste de la matiere sera comme de petites glaces qu'il faudra laver avec de l'eau fraîche, &

Digitized by Google

& les mettrez sechir sur une table à l'ombre, puis on le mèlera avec les petites pierres que l'on aura mis en reserve en faisant la coulaison, ensuite vous prendrez trois livres de tartre de lie de vin blanc calcinée, & les delayerez dans un grand chauderon avec trente pots, d'eau de forge bien clarifiée ajoutez-y huit onces de selnitre & une once de presure de lievre & vous y mettrez vos pierrettes & vos glaces seichées, & vous fairez bouillir le tout ensemble comme vous avez fait cy-devant, & quand la composition sera diminuée du tiers, vous y mettrez la croute que vous aurez ôtée de dessus la surface du vaisseau de terre, & vous continuerez de faire bouillir jusqu'à ce que par la même épreuve que cy-devant vous connoissiez que le tout soit bien cuit; puis vous garnirez un petit tonneau de plusieurs bâtons en croix, d'espace en espace, en sorte que les premiers bâtons que vous mettrez au fond, en soient éloignez de quatre doits de hauteur, pour donner lieu aux ordures qui s'y precipitent, cela étant ainsi disposé, vous fermerez bien le tonneau & l'enfouyerez dans du fumier chaud, l'espace de quinze jours, pour donner lieu au Borax de s'attacher & se congeler au tour des bâtons, & par cette maniere l'aurez multiplié de plus de quatre fois autant, & l'épreuve vous faira voir, qu'il est aussi bon que celui qu'on a apporté des pais étrangers.

Pour

Digitized by Google

Pour contrefaire les veritables Perles d'Orient ; de telle grosseur que l'on voudra qu'elles soient.

VOus prendrez quatre onces des plus belles & plus blanches semences de Perles que vous pourrez trouver ; les plus grosses sont les meilleures ; vous les concasserez, & les fairez dissoudre en eau d'alun la plus pure & la plus nette, puis vous les paîtrirez l'espace d'un quart-d'heure avec une spatule d'yvoir, & quand la pâte sera en consistance, vous la laverez doucement avec de l'eau de pluye distilée, puis ayant fait évaporer cette eau sur les cendres chaudes, vous les paîtrirez de nouveau avec de l'eau de fleurs de fêves, ensuite vous mettrez cette pâte dans un petit vaisseau de verre fort bien bouché & quand il aura été durant quinze jours en digestion dans le fumier chaud, vous formerez de Perles avec cette pâte dans une moule d'argent ; il sera bon d'observer que le moule contienne quatre ou cinq caisses pour y former autant de Perles & qu'elles ne soient pas toutes de la même figure, c'est à dire, qu'elles soient un peu plus ou moins rondes les unes que les autres, afin de mieux imiter les naturelles, on les percera pendant qu'elles sont molles avec un poîle ou soye de pourceau des plus gros. Vous les suspendrez dans un alembic bien bouché,

Digitized by Google

de peur que l'air ne les altere, & vous les fairez cuire de la sorte en mettant l'alembic au feu de sable moderé, quand il y aura été environ six heures, vous en retirerez les Perles, & les ayant evelop-pez toutes separément dans un morçeau de feuille d'argent du plus fin & moins alteré: vous fenderez un barbeau & ayant vuidé les entrailles & étanché le sang, vous y mettrez les Perles & fairez un pâté de ce barbeau sans beure avec de la farine de fêves & le fairez cuire au four.

Quand vous tirerez vos perles du ventre du barbeau, si elles vous paroissent n'avoir pas assez de lustre, vous les laverez cinq ou six fois de suite avec eau distilée des drogues suivantes, de l'herbe nommée gratuli, des fleurs de fêves, de l'alun de rôche en poudre, de la litarge d'argent, des feuilles de plantin pilées, & un peu de Salpetre; enfin pour les durcir comme les naturelles, vous fairez une pâte comme je vais dire; prennez une once & demie de bonne calamine, une once de vitriol romain, six blancs d'œufs, que vous batterez avec eau de plantin Ju-rant un demi quart d'heure, & vous mé-langerez le tout ensemble dans un alem-bic, & de l'eau qui en distillera vous en formerez une pâte avec de la farine d'orge passée au tamis de soye, & ayant enve-lopé vos Perles dans un petit linge blanc, vous les fairez cuire au four dans cette

pâte:

pâte : & soyez persuadé que si vous observez toutes ces choses avec exactitude, vous aurez des perles d'un grand prix, que les plus habiles Jouailliers auront peine à distinguer des naturelles.

Pour contrefaire du Musc qui sera jugé aussi exquis que le Naturel Oriental.

VOus aurez un voliere on petit colombier bien exposé au Soleil levant, dans un lieu gay, vous mettrez six pigeons pâtus des plus noirs que vous pourrez avoir, & tous mâles ; & vous commencerez aux trois derniers jours de la Lune à leur donner de la semence d'aspic, au lieu d'autre graine qu'on donne ordinairement aux pigeons, & au lieu d'eau commune vous leur donnerez à boire de l'eau rose. Puis au premier jour de la Lune, vous les nourrirez en la maniere suivante : vous aurez une pâte composée de fine farine de fèves, environ du poids de six livres, que vous paîtrirez avec eau rose, & les poudres cy-dessous specifiez ; sçavoir des fleurs du spicanardi, de calami aromatici, de chacun six dragmes, de bonne cannelle, de bons cloux de girofle, des noix de muscade & gimgembre, chacun six dragmes, le tout reduit en fine poudre, vous formerez de cette pâte, des grains de la grosseur d'un poids chiches, & vous les fairez seicher au Soleil, de peur qu'ils ne se moisissent ;

vous

vous en donnerez quatre fois par jour six à chaque fois, & continuerez l'espaee de dixhuit jours & les abreuverez d'eau rose & aurez grand soin de les tenir proprement en nettoyant bien leur fiente, au bout de ce tems vous aurez un vaisseau de terre vernissé, & coupant le col à chacun de vos pigeons, vous fairez couler le sang dans ce vaisseau que vous aurez pesé auparavant, afin que vous puissiez sçavoir au juste combien il y aura d'onces de sang dans le vaisseau ; & aprés que vous aurez ôté avec une plume l'écume qui se trouvera sur le sang, vous y joindrez du bon musc Oriental dissous dans un peu de bonne eau rose, il en faut au moins un dragme pour trois onces de sang avec six gouttes de fiel de Boeuf sur le total, puis vous mettrez cette mixtion dans un matras à col long bien bouché, & la fairez digerer durant quinze jours dans du fumier de cheval bien chaud. Il sera pourtant meilleur de faire cette digestion au gros Soleil d'été, & quand on verra que la matiere sera bien déseichée dans le matras, on l'en tirera pour la mettre avec du cotton dans une boëte de plomb neuf : ce musc se trouvera si fort & si bon qu'il pourra aussi bien servir à en faire d'autre, que si c'étoit du vray musc d'Orient, & par ce moyen on peut faire un gain considerable en faisant frequemment cette operation, puisque la multiplication ira à plus de trente onces pour une.

Pour

Digitized by Google

Pour falsifier l'ambre gris.

VOus reduirez en poudres fines les drogues suivantes que vous passerez au fin tamis; sçavoir, une once d'amidon, une once iris de Florence, demie once d'aspalatum, une once de benjoin, une once & demi de sperma ceti & une dragme de bon musc d'Orient, que vous fairez dissoudre separement dans de l'eau de canelle distilée, & vous fairez d'étremper une suffisante quantité de gomme adragant dans de pareille eau de canelle, & de tout cela formerez une pâte, que vous mettrez en digestion comme il a été dit du musc, & quand vous jugerez qu'elle sera suffisament seiche, vous la garderez pour l'usage dans une boëte avec du coton & la tiendrez si bien bouchée qu'elle ne craigne point l'évent, vous le pourrez conserver dix ans dans sa bonté.

Composition de pastilles excellentes pour parfumer agreablement une chambre.

VOus prendrez quatre onces de Benjoin, deux onces de storax, un quart d'once de bois d'aloës; faites boüillir à petit feu ces drogues durant demie heure dans un vaisseau de terre vernissé avec de l'eau rose, en sorte que l'eau rose surpasse de deux travers de doigt les drogues qui doivent

doivent être concassées, ensuite vous coulez vôtre mixtion, vous en reservez l'eau qui reste, & ayant bien fait seicher le marc, vous le pulveriserez en fine poudre au mortier fait chaud avec une livre de bon charbon de saux, puis vous faites détremper de la gomme adragan dans l'eau que vous avez mis en reserve, puis joignant à vos poudres un dragme de bon musc d'Orient dissous dans un peu d'eau roses, vous faites de tout cela une pâte de laquelle vous formez des pastilles de la longueur & grosseur du petit doigt, pointuës d'un bout & plattes de l'autre, en sorte qu'elles se puissent tenir droites sur leur cube, & quand elles sont bien seiches, on les allume par le bout pointu, & elles bruleut jusqu'à la fin en rendant une trés-souëve odeur : pour les rendre encore meilleures, on y ajoûte six grains de bon ambre gris.

Pour ramolir l'yvoire & le rendre propre à être jetté en moule.

ON est quelquefois étonné de voir que l'on vend à vile prix des ouvrages d'yvoire d'une excellente cizelure, cela ne pourroit être, si l'on n'avoit pas trouvé le secret d'amollir l'yvoire, pour être mis au moule, & par ainsi faire en une heure, ce que l'on ne pourroit faire en huit jours ; Voicy donc ce que j'en ay appris d'un

d'un habile artisan de la ville de Dantzic. Il faut bien ratisser un morceau d'yvoire en sorte qu'il soit entierement blanc, puis vous le faites bouillir dans de l'eau de Mer clarifiée par filtration avec six onces de racine de Mandragore & vous éprouvez avec une spatule si elle est suffisamment molle pour être jetté au moule, qui doit être un peu chaud & bien net; quand le moule est plein, ou le laisse refroidir, puis on expose la figure d'yvoire à la rozée deux ou trois jours de suitte.

Pour rompre des cordes neuves avec une herbe.

VOus chercherez sur quelque grand arbre un nid de pié ou agache, & vous irez lier ce nid avec des bonnes cordes neuves, en sorte que la mere n'y puisse entrer pour nourir ses petits, puis vous étendrez sur la terre quelques nappes ou serviettes pour recevoir une herbe que la pié va chercher pour rompre les cordes dont son nid est embarassé, ce que le Createur luy fait connoître par un instinct naturel, la quelle herbe elle rejette de son nid quand les cordes sont rompues, & ladite herbe tombant sur les napes ou serviettes vous l'amassez pour vous en servir, ou vous en allez chercher de semblables.

Pour

Digitized by Google

Pour rompre facilement une barre de fer.

VOus prendrez du savon reduit en colle un peu épaisse vous en oingdrez la barre, puis vous nettoyerez l'endroit ou vous voudrez que la barre soit rompue, & avec un pinçeau vous oindrez cinq ou six fois cet endroit avec de l'eau ardente dont nous avons parlé cy-devant qui soit rectifiée & quintessentiée jusqu'à trois fois, & elle rongera si subitement la substence de fer qu'en moins de six heures de tems vous pourrez rompre aisement la barre.

Anneau misterieux pour guerir du mal Caduc.

VOus fairez un anneau de pur argent, dans le chaton duquel vous enchasserez un morceau de corne du pied d'Elan, puis vous choisirez une lundi du printems auquel la Lune sera en aspect benin ou en conjonction avec Jupiter ou Venus, & à l'heure favorable de la constellation vous graverez en dedans de l'anneau ce qui suit. † Dabi † Habi † Haber † Habr † puis l'ayant parfumé trois fois avec le parfum du Lundi; & soyez assûré qu'en le portant habituellement au doigt du milieu de la main il garantit du mal caduc.

Mer-

Merveilleux Talisman contre les poisons & Bêtes venimeuses.

LE Talisman dont je vais parler est gravé cy-devant page 51. & est le premier aprés les sept des nombres mysterieux des sept Planetes, il est d'une merveilleuse efficacité contre les poisons, en donnant à la personne qui le porte un pressentiment du danger prochain qui le menace, & on ressent une palpitation de cœur qui avertit du peril. Il est aussi trés efficace pour garantir de la morsure de toutes bêtes & insectes venimeux, Voici de quelle maniere on le doit faire, on formera une petite plâque de fin or bien purifié & poli un jour de Dimanche à l'heure favorable de la constellation, on gravera les figures qui sont representées au modele que j'en ay donné au lieu marqué cy-dessus, puis on le parfumera trois fois du parfum propre au Dimanche, sous les auspices du Soleil; & l'ayant enveloppé dans un morceau d'étoffe de soye convenable, on le portera sur soy dans une bourse ou une petite boëte bien propre, on peut, si l'on veut, graver sur le revers de la plaque un Soleil dardant ses rayons sur plusieurs insectes, comme sont crapaux, chenilles, &c.

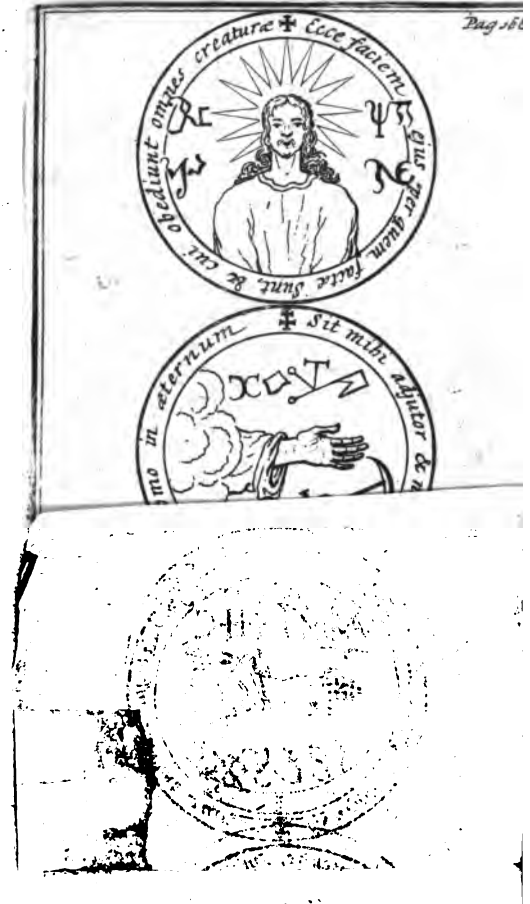
Digitized by Google

Explication des quatres autres Talismans dont on en donne ici les models gravez.

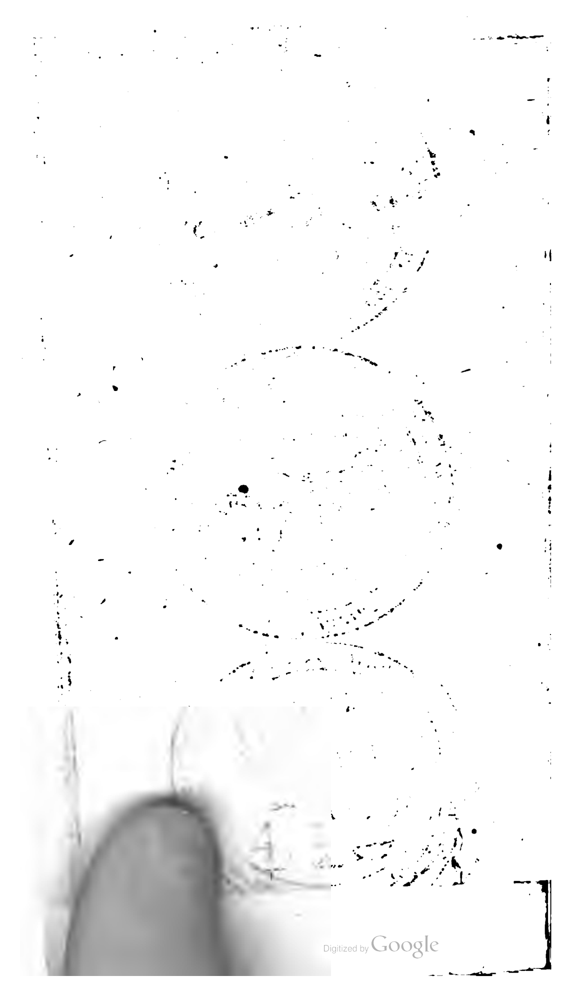
J'Ay extrait fort exactement les figures de ces quatre Talismans d'un excellent manuscrit original de la Bibliotheque Imperiale d'Inspruc. Le premier qui represente une face humaine avec des Caracteres Hebraiques est bon pour se concilier la bienveuillance & la familiarité des esprits solaires distributeurs des richesses & des honneurs, il doit être formé au Dimanche sous les auspices du Soleil sur une plâque de fin, or avec les ceremonies du parfum convenable à l'heure, que l'on connoîtra que la Planete sera dans une fitiation favorable, & sur tout en bon aspect avec Jupiter.

Le second, où l'on voit la figure d'un bras qui sort d'un unage, doit être formé un Lundi sous les auspices de la Lune, sur une plâque d'argent pure & bien polie avec les ceremonies convenables du parfum & à l'heure de la constellation favorable. Il est bon pour garantir les Voyageurs de tous perils de terre & de mer, & principalement des insultes des Brigans, des pyrates & des écueils.

Le troisiéme, doit être formé au jour du Mardi, sous les auspices de la Planete de Mars avec les ceremonies du parfum convenable & à l'heure de l'heureuse constellation,



Digitized by Google



Digitized by Google

ſtellation, Mars étant en conjonction avec Jupiter, ou regardé benignement de Venus. Il eſt trés-efficace pour faire réüſſir les expeditions militaires, pour charmer les armes à feu, en ſorte qu'elles ne peuvent nuire à ceux qui le portent; il doit être gravé ſur une plâque de fer purifié & bien poli.

La quatriéme, doit être formé au jour du Mercredi ſous les auſpices de Mercure, ſur un fine plâque de Mercure fixe, avec les ceremonies convenables du parfum propre à la planete & à l'heure de la conſtellation heureuſe, Mercure étant en conjonction ou en aſpect benin avec Venus, ou la Lune, ſa vertu & proprieté eſt de rendre fortuné dans les jeux & dans les entrepriſes de negoce ceux qui le portent, il garantit auſſi les Voyageurs des inſultes des brigands & diſſipe ou decouvre les trahiſons formées contre la vie de la perſonne qui en eſt muni.

Pour faire la veritable eau de la Reine d'Hongrie.

VOus mettrez dans un alembic une livre & demie de fleurs de Romarin bien fraîches, demie livre de fleurs de Pouillot, demie livre de fleurs de Marjolaine, demie livres de fleurs de lavende, & deſſus tout cela trois pintes de bonne eau de vie, ayant bien bouché l'alembic pour empê-

cher l'évaporation vous le mettrez durant vingt quatre heures en digestion dans le fumier de cheval bien chaud, puis vous le mettrez distillir au bain Marie.... L'usage de cette eau est d'en prendre une ou deux fois la semaine le matin à jeun, environ la quantité d'un dragme avec quelque autre liqueur ou boisson, de s'en laver le visage & tous les membres où l'on sente quelque douleur & debilité. Ce remede renouvelle les forces, rend l'esprit net, dissipant les fulinositez, conforme la vûë & la conserve jusqu'à la vieillesse decrepite, fait paroître jeune la personne qui en use; est admirable pour l'estomach & la poitrine en s'en frottant par-dessus: ce remede ne veut point être chauffé, soit que l'on s'en serve par potion ou par frixons. Cette recette est la veritable qui fût donnée à Isabelle Reyne d'Hongrie.

Pour ôter les boutons du visage & bien nettoyer la face tant de l'homme que de la femme.

VOus envelopperez de Salpêtre dans un linge fin, puis l'ayant trempé en eau claire, vous toucherez les boutons avec ledit linge trempé. Il y a une eau qui est d'un bon usage pour embellir la face & que je conseille plus volontiers que ce que je viens de dire du Salpêtre. Vous prendrez deux pintes d'eau dans quoi vous aurez fait cuire des fêves fageolles tant qu'elles

qu'elles ſe reduiſent preſque en pâte, cette eau étant miſe dans un alembic, vous y joindrez deux poignées de feuilles de patience, deux poignées de mouton, deux poignées d'argentine, une livre de veau haché avec ſix œufs frais, & ſur tout cela une chopine de vinaigre blanc. Vous diſtillerez cette mixtion au bain Marie & vous aurez une eau excellente pour diſſiper les rougeurs du viſage en le lavant ſoir & matin..... Je ſçai qu'il y a une infinité de perſonnes qui craignent que ces diſtilations ne les rendent vieilles de leur jeune âge, mais en voici une qui a un effet tout contraire puis qu'elle fait paroître jeunes les perſonnes d'un âge avancé. Vous paîtrirez un pain avec trois livres de farine de froment & une livre de farine de fêves avec du lait de chevre ſans levain trop aigre, quand vous l'aurez fait cuire au four, vous en ôterez toute la mie que vous imbiberez bien avec de nouveau lait de Chêvre & ſix blancs d'œufs paſſez à l'éponge; ajoutez-y une once de coquille d'œuf calciné & bien mélangé, cela étant dans un alembic vous en fairez une diſtillation au feu de ſable & vous aurez une excellente eau rejeuniſſante en vous en frottant tous les jours le viſage qu'elle rendra unie & polie comme une glace... Ceux ou celles qui ont le viſage brun ou un peu bazané, pourront le faire devenir blanc comme neige en ſe ſervant de la veritable eau de Veniſe, qui ſe fait en la

Digitized by Google

maniere suivante. Vous prendrez deux pintes de lait d'une vâche noire au mois de May; une pinte d'eau de la vigne quand elle pleure, huit citrons & quatre oranges achez ménuës par tranches, deux onces de sucre candis, demi once de borax bien pulverisé, quatre oignons de Narcisse pillez, & vous mettrez tout cela distiller & rectifier au bain Marie, & vous en conserverez l'eau dans une bouteille bien bouchée.

Pommade exquise pour embellir le visage sans craindre que dans la suite il le roussisse ou le coupe comme fait le fard.

VOus prendrez trente pieds de Mouton & six pieds de veau dont vous ôterez toute la chair, & ne vous servirez que des os qui sont longs, vous les concasserez le mieux que vous pourrez, & vous prendrez bien garde à la mouëlle qui s'y trouvera; vous les mettrez bien cuire dans un grand pot de terre neuve & aurez soin dans le commencement du bouillon de l'écumer doucement pour en ôter l'ordure sans graisse: quand ils ont bouilli l'espace de trois heures vous les laisserez bien refroidir, puis avec une cuilliere d'argent vous leverez la graisse & la mouëlle qui sera congelé sur la surface du pot sans en laisser aucunement; vous prendrez une pareille pesanteur de graisse de panne

de

Digitized by Google

de chevreau, & si ces deux graisses pesent demie livre, vous y ajouterez un dragme de borax & autant d'alun de roche calciné, deux onces d'huile des quatres semences froides, & vous fairez bouillir le tout ensemble dans une pinte de vin blanc qui soit bien clair & le laissant refroidir vous leverez toute la superfie de la graisse qui sera congelé, & vous la laverez & mondifierez plusieurs fois dans de l'eau rose jusqu'à ce qu'elle soit devenuë fort blanche & vous la mettrez dans de petits pots de fayence pour s'en servir.

Composition d'une Savonette pour le visage & pour les mains qui rend agreable la personne qui s'en sert.

PRennez une livre d'iris de Florence, quatre onces de Storax, deux onces de Santal citrin, demie once de cloud de girofle, autant de canelle fine, une noix muscade & douze grains d'ambre gris, que tout cela soit reduit en poudre fine passée au tamis, l'ambre gris se met separement; puis prennez deux livres de bon savon blanc qu'il faut raper & mettre dans trois chopines d'eau de vie pour tremper quatre ou cinq jours, puis le paîtrissez avec de l'eau de fleurs d'orange & vous en fairez une pâte avec de l'amidon fin passe au tamis, & c'est pour lors que vous pourrez mêlanger vôtre ambre gris dissoud avec un

Digitized by Google

un peu de gomme adragan liquifié dans de l'eau de senteur, & de cette pâte vous formerez de Savonettes que vous fairez seicher à l'ombre & les fermerez dans des boëtes avec du cotton.

Pour faire de bonne eau d'Ange qui embaume par son agreable odeur.

AYez un grand alembic dans lequel vous mettrez les drogues suivantes, Benjoin quatre onces, Storax deux onces, Santal citrin une once, cloux de Girofle deux dragmes, deux ou trois morceaux d'iris de Florence, la moitié d'une écorce de citron, deux noix muscade, canelle demie once, deux pintes de bonne eau rose, chopine d'eau de fleurs d'orange, chopine d'eau de melilot, vous mettrez le tout dans un alembic bien selé & distillé au bain Marie, & cette distillation est une eau d'Ange exquise.

Lumiere qui a du raport à la main de gloire pour endormir tous ceux qui sont dans la maison.

PRennez quatre onces de l'herbe appellée Serpentine, mettez la dans un vase de terre bouchée, puis faites la digerer au ventre de cheval, c'est à dire, dans le fumier chaud durant quinze jours, & se changera en de petits vers rouges, desquels

Digitized by Google

desquels vous tirerez une huile selon les principes de l'art, & de cette huile vous garnirez une Lampe ; & lorsqu'elle sera allumée dans une chambre, elle provoquera au sommeil & endormira si profondement ceux qui seront dans ladite chambre, que l'on ne pourra en éveiller aucun, tant que la Lampe sera allumée.

FIN,

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google


Digitized by Google


Digitized by Google